

راغب علامة يهاتف حوادث الساعة من بيروت ويتحدث عن قضية الاعتداء عليه
آخر ما توصل اليه التحقيق
Amman - Jordan
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
حوادث الساعة
رقم العدد ١٥٩٠
السنة الرابعة
Tuse 3 - 9 Feb 1998
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٣ - ٩ شباط ١٩٩٨
كانت تعد للزواج ووجدوها معلقة في سقف الغرفة
لماذا انتحرت «نادية» ليلة العيد
اتهموها بالقتل وبرأتها المحكمة فاصيبت بانهيار عصبي
شهادة الطبيب الشرعي انقذت «عزيزة» من حبل المشنقة
حكاية معلمة عشقت تلميذها ابن الثالثة عشرة
القبض على مواطن سرق من اجل عبودية اولاده
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
عمان - الاردن
حوادث الساعة
رقم العدد ١٥٨٠
السنة الرابعة
Tuse 23 - 29 Sept . 1997
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٢٣ - ٢٩ ايلول ١٩٩٧
مازلت بانتظار الفارس وعلاقتي بالساهر اشاعة
هكذا شعر الفنانون بعد موت ديانا
هذه المرأة اختاروها ملكة لجمال الفتنة!!

اسرة دخلها الشهري (١٥) دينارا ينطح دينارا

ما ان تقترب من وجع عندها حتى يطالعك وجع اخر.. هذه هي السيدة وضحة التي تقطن مخيم حطين في احدى زقاقه التي تحتضن الاف الاوجاع طل وجه وضحة مشعا مبتسما يخفي ما تحته من آلام.. وعينان تبرقان بأمل لم يخب منذ عهد طويل.. فهي لا زالت تنتظر الفجر الذي سيحضر البشرى لها ولابنائها او يحضر بعضا من الحلوى ليمسح ما تبقى من مرارة الايام ولسعات سياط القدر المنهالة فوق عائلتها منذ ان توفي رب الاسرة وترك خلفه سبعا من الابناء اكبرهم احمد ابن الخمسة عشر عاما..

ابتدأت حديثها لنا وهي تغالب الدمع المتدفق من عينيها.. رحل زوجي تاركا لي حملا تنوء الجبال تحت ثقله.. وشعرت بضيق الارض كما لم اشعر من قبل وتخلى عني جميع الاهل فكل عنده اللي يكفيه، فاخذت اعمل في احد مشاغل الخياطة الموجودة في المنطقة اخرج منذ الفجر بعد ان اجهز ما تيسر من طعام لابنائي واقوم بايقاظ محمد من نومه من اجل ان يجهز اخوته الذين سينطلقون باتجاه مدارسهم.. وكانت امنيتي أن ارى ابنائي وهم يغادرون البيت باتجاه المدرسة، وتدور الايام واضعة كل ثقلها فوق صدري ويعلن صاحب المشغل عن نيته للهجرة ويغلق المشغل وهناك عادت الايام السوداء تحلق فوق منزلنا.. وتصاب ابنتي مها بمرض البهاق ولم اكن اعرف يومها هذا المرض حيث اخبرتني احدى جاراتي بانه نوع من الفطريات واخذت اضع لها الدهون، ولكن تطورت حالتها بعد ذلك واخبرني احد الاطباء بان ما تعاني منه ابنتي هو مرض البهاق.

وتتابع وضحة روايتها لم اجد من يعالج ابنتي وازدادت اوضاعنا سوءا فكنا ننام بلا طعام ونصحو على بكاء اماني.. وتتابع بان احد افراد لجنة الزكاة تعرف من خلال جارتي على وضعنا فقدم لنا مساعدة شهرية قدرها خمسة عشر دينارا.. وها نحن نعيش على هذا المبلغ وصدقات اهل الخير.. التي تأتي يوما وتنقطع اياما..



وضحة ربة الاسرة تعيلهم بـ(١٥) دينارا..

لحظة من فضلك

مش معقول

تزدحم مراكز توزيع فواتير الهاتف كلما تم الاعلان عن فصل هواتف جديدة.. مندوبنا الم تجول وهو يحمل تلفونه الخلوي.. تدخل لفض احدى الاشتباكات التي كانت على باب احد مراكز التوزيع في العاصمة ومن خلال الهرج والمرج استطاع مندوبنا معرفة سبب هذا الاشتباك.. حيث اخبره احد المواطنين المللسين من دفع الفواتير بانه منذ الصباح حضر لدفع الفواتير المترتبة عليه وكان الدور يسير بشكل بطيء جدا فدفعه فضوله لالقاء نظرة على ما يفعله موظف الكمبيوتر وهنا وقعت صاعقة مفاجئة على رأس هذا المواطن حين شاهد موظف الكمبيوتر يلعب احدى العاب الحظ على جهاز الكمبيوتر ومن هنا ابتدأت الميمعة..

امانة عمان واندية الشبان

صدق او لا تصدق بان عدد الاندية الرياضية الخاصة الموجودة في محافظة العاصمة يتجاوز المائة وهذا ليس غريبا ولكن الغريب العجيب في الموضوع بان الاندية الحاصلة على رخصة مهن من امانة عمان الكبرى لا يتجاوز اصابع الكف الواحدة.. وعند مراجعة اصحاب هذه الاندية لوزارة الرياضة والشباب ولاتحاد الالعاب التي تنتمي اليها يكون الجواب يا اخي ما بنقدر نتدخل في شؤون الغير..

وخمسة في عين اللي ما يصلي على النبي؟

مراكز صحية بدون ادوية

المواطنة فاطمة حسين من سكان القويسمة ذاقت الامرين في المركز الصحي الذي تتعالج به، فقد راجعته وهي تعاني من التواء في الكاحل وبعد فحصها من قبل الطبيب المقيم كتب لها مجموعة من الادوية غير الموجودة في صيدلية المركز ومن ضمنها «لفاف ضاغط للقدم» فاتجهت لعدم توفر السيولة الى مستشفى البشير لعلها تجد ضالتها ولكن لم تجدها فاضطرت المواطنة للاستدانة من اجل دفع ثمن الادوية المذكورة.

وبيقولوا لك الصيد ليات مليانة دوا!!

زعران المدارس

يشاع بان مجموعة من طلبة احدى مدارس محافظة البلقاء قاموا بالاعتداء على ممتلكات المدرسة المذكورة حيث عاثت هذه الزمرة فسادا في المدرسة وكتبوا عبارات تسيء الى الهيئة التدريسية وعلى رأسهم مدير المدرسة، والغريب ان المجموعة معروفة للجميع ولكن تم تسجيل الموضوع في سجلات المدرسة تحت بند قيدت ضد مجهول! شو الحكاية؟!

مركز الامل و(٨٤) دينارا

اشتكى المواطن (ن.ح) لزاوية لحظة من فضلك حول قضية مالية متعلقة بمركز الامل، حيث قام هذا المواطن وهو مالك لمؤسسة قرطاسية بتزويد المركز بكمية من الات التصوير بقيمة (٨٤) دينارا فقط اربع وثمانين دينارا منذ السنة الماضية ٩٧، ومنذ ذلك التاريخ وهو يراجع من اجل تحصيل المبلغ ولكن لا حياة لمن تنادي، وهنا سكت المواطن عن الكلام المباح وفض صمته بان اعلن حمده لله لان فاتورته لم تكن كبيرة.. والا كان اكل هوى!! على حد تعبيره..

يذكر ان هذا المواطن وللمرة الثانية على التوالي يطلب منا انصافه ونحن لا نملك سوى النشر يا صديقنا الدائن، لعل المركز المدين يفيك حقك.

قول ان شاء الله..

رسالة

الى قرائنا الاعزاء

ها نحن نعود اليكم بقوة القضاء بعد ان احتجبنا عنكم بقوة الحكومة وقانونها المؤقت الذي قصم ظهور صحف زميلة عديدة الا اننا كنا قد قمنا ولعدة مرات في السابق بمخاطبة دائرة المطبوعات لتعلمنا - دام فضلها - في النواقص التي ينبغي ان تتمها، مع يقيننا باننا قمنا بتصويب اوضاعنا المالية والقانونية ولكن الدائرة المذكورة لم تقم بالرد على استفساراتنا.. وكنا قد اعلنا لاكثر من مرة، وبلسان ادارة مؤسسة الفريد باننا ننتظر رد المطبوعات ولكن دون جدوى، برغم ان وضعنا كان والحمد لله على خير ما يرام، وعلى مختلف الصعد ذات الخلاف، وذهبت مخاطباتنا - كما قلنا - ادراج الرياح..

وقد جاء قرار محكمة العدل العليا ليثبت مرة اخرى صدق حدسنا وحدس زملائنا، بل ويقيننا بانه طالما في البلد قضاء نزيه، فلا خوف على الصحافة وعلى حرية الكلمة التي سعت وتسعى جهات عديدة الى تلجيمها بلجام من حديد.

لقد سعت حوادث الساعة ومنذ عددها الاول الى ان تلج بوابة الصحافة الاجتماعية الحرة، لتضع النقاط على الحروف فيما يتعلق بكل شاردة وواردة في الجسم الاجتماعي الاردني، والعربي، بل والعالمي لتتعظ من كل ما تنشره، ومن تجارب وحوادث الاخرين لايماننا المطلق بان الانفتاح المسؤول هو خير وسيلة لدرء الخطر، والحديات والانحناءات الخطرة في طريق المجتمعات المعاصرة التي نسعى في هذه الجريدة لتكريس واقعه، والذود عنه ضمن نطاق القانون وروحه، دون ان نلتفت لكل ما يقال ولكل ما يحاول البعض الصاقه بنا.

لقد انتصر القضاء لنا، ولزميلاتنا الاسبوعيات وها نحن - من جديد - بين ايديكم، نحاول جاهدين نقل الحوادث اليكم ومن مواقعها مستندين على قاعدة من الايمان لا تتزعزع بقرائنا الذين وقفوا الى جانبنا في السراء والضراء.. ومعاهدين الجميع ان تظل حوادث الساعة مرآة صادقة للمجتمع، لكل صوره وحوادثه واحداثه..

كل عام وانتم بخير.. وكل عام والصحافة في بلدنا الذي نحب ونعشق بخير.. وكل عام والقضاء العادل النزيه بخير..

واخيرا، وليس اخرا، كل عام والاردن العزيز المفدى، بكل خير ونماء وحرية وديمقراطية.

اسرة التحرير

اقدم دستور

اقدم دستور في العالم هو دستور الولايات المتحدة الامريكية الذي ووفق عليه بالاكثرية في ١٧٨٨/٦/٢١ ووضع قيد التنفيذ في ١٧٨٩/٣/٤

اكبر ناقلة سيارات

في ١٨ ايار ١٩٨٥، وضعت في الخدمة الباخرة «ماربيلا» وحمولتها «٣٦٢٠٠» طن، والتي بنيت في فنلندا، وباستطاعتها نقل (٢٥٠٠) راكب و(٦٠٠) سيارة او شاحنة، ويبلغ طولها (١٧٧) مترا، واكبر عرض (٢٩) مترا.

يعتبر صاحبنا من ابطال الاستقلال في القرن العشرين وهو كان زعيما لاحدى الدول الاسيوية الاكبر حجما «مساحة وسكانا». درس في بريطانيا وعرف عن هذا «المهاتما» تمسكه الشديد وصبره، فقد اصطحب معه من بلده الى بريطانيا التي كانت تحتل بلاده، نعجة كان يقتات على لبنها وحليبها، ولعله اول من وضع مبادئ الزراعة والعمل لشعبه حين قال: «ويل لامة تأكل مما لا تزرع وتلبس مما لا تصنع» وبعد عودته الى بلاده كزعيم لها بعد استقلالها رفع شعار «احمل محراثك واتبعني» ولا نبالغ اذا قلنا ان هذا الشخص هو بطل استقلال «الهند» ومرشدها الروحي الذي جسد في زعامته الزهد والتواضع وروح العمل المشترك، وارتفع بشعبه من الجهل والعجز الى درجة عالية من روح المثابرة والعمل، وله في ذاكرة شعبه صورة لا تنسى ابدا بسمرته المائلة الى الحمرة وبنظاراته المميزة... لدرجة انه اصبح في ذاكرة شعبه مرتبطا برمز للتحرر.. بل تخطى نطاق شعبه ليصبح رمزا عالميا.

بقي ان نقول ان بطلنا اغتيل عام ١٩٤٨ في الثامن والعشرين من كانون الثاني على ايدي جهات معادية وعميلة للاستعمار.. فهل عرفته عزيزي القارئ مع علمك وعلمنا الاكيد انه ليس زعيما عربيا على الاطلاق بدليل ان الشعب العربي ابعد ما يكون عن الزراعة.

قام وزير التموين الدكتور هاني الملقي بزيارة تفقدية الاسبوع الماضي الى عدد من اسواق العاصمة، واطلع الوزير خلال زيارته لكل من شارع الجبيهة والشميساني وعبدون ووسط البلد وجبل الحسين وجبل عمان على مدى تقيد المحلات التجارية بالسعر المعلن والمحدد لبعض المواد المسعرة والتزام المطاعم بقوائم الاسعار المعلنة والمتفقة من قبل وزارة التموين، وقام عدد من مراقبي الاسعار بايعاز من وزير التموين بتحرير عدد من المخالفات بحق بعض اصحاب المحلات ومزودي الغاز لامتناعهم عن البيع وذلك بعد تلقي وزارة التموين العديد من الشكاوى بحقهم، وتعمل وزارة التموين عن آلية جديدة لتفعيل نظام مراقبة اعلان السعر، وقد رافق الوزير في جولاته المهندس محمود ابو عليم مدير مديرية تموين العاصمة وعدد من مراقبي الاسعار.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول
سكرتير التحرير
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني
الاردن - عمان، جبل المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 60199
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: 698929، هاتف: 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

اعرب ما يلي

اتهام حاخام اسرائيل الاكبر سابقا بفضيحة جنسية

إتـ: بمعنى أت اي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وفاعله اناس يحكمون العالم.

هام: فعل ماضي مبني على الفضيحة.. ومعناه العشق والوله.

حا: كلمة تقال للحمار «لما بتنح».

خام: مواد غير مصنعة تشترى بتراب الفلوس من اوطاننا لتعود الينا باسعار مضاعفة جدا جدا.

اسرائيل: كلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الاكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي علمهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

سابقا: صفة لكل ما راح وفات وعاكس الصبيان والبنات!

بـ: حرف يجر فضائح بجلاجل!

فضيحة: «موضة العصر» بالنسبة للزعماء!

جن: مشروب للتسطيل.

سية: اصلها سيئة وهي صفة عائدة على الاوضاع، وحذفت الهمزة خوفا من الفضيحة.

حديث الكاميرا



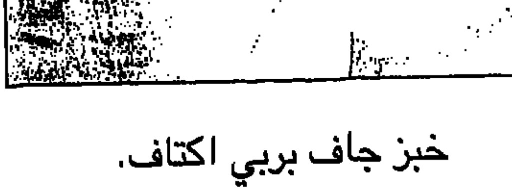
معانا عطور، معانا بخور، معانا ضحك ومعانا سرور..



هي الـ... ولا اشي عالعرباية ..







خبز جاف بربي اكتاف.



بس موّ..

هلوسات ابو السعيد

ام السعيد تخبز كعك العيد وابو السعيد يعد القهوة المرة وهو يغني «ماكارينا.. ماكارينا» فتسمعه ام السعيد وتعلق عليه:

*** سلامة مخك يا زلمي.. انت شلحت عقالك وشلحت مخك معه، وطي صوتك بلاش تفضحنا عند الجيران.**

- هه.. يعني هو انا لحالي وقفت عليّ الفضيحة، اذا زعماء العالم كل عيشتهم فضايح ومساخر.. جاية تحاسبيني على اغنية بغنيها؟!

*** فضايح شو كفالله الشر؟**

- فضايح كلينتون يا ام السعاسيع.. طلع مش مخلي وليّة من شره.

*** الله ومين اللي قالك هالحكي؟**

- كل العالم بتعرف من الشمال للجنوب.

*** ومن زمان إله على هالعادة؟**

- من حد ما طلع من الكرفلية، ومش لحاله.. لسه حاخام اسرائيل السابق طلع نسونجي كمان، وزعيم جنوب افريقيا السابق ولسه الحبل على الجرار؟

*** اف.. اف هلا كل اللي بتحكموا بالعالم دايرين ورا النسوان، والله ما انا عارفة كيف مسيطرين علينا؟**

- لانا نسوان.. كلنا، وعشان هيك بطاردوا ورانا..

*** بس مهما كان يا ابو السعيد ما بيصير تلحق الانسان السيء، يعني اذا كلينتون نسونجي مش ضروري تكون نسونجي زيه!**

- يا بنت الناس هو انا شو مسوي، كلها اغنية وغنيناها من كثر ما هي مقبعة مع الواحد.

*** يا زلمة الدنيا عيد والواحد لازم يفرفش.. ليش مقبعة معاك؟**

- انتو يا نسوان مش سائلين بهالدنيا، وعايشينها هيك عالطاير، ما بتعرفوا المعاناة اللي بعيشها الزلمة..

*** شو هالمعاناة يعني؟**

- والله جربي انزليلك مشوار عالسوق وشوفي الاسعار بتعرفي معنى كلامي.. كل اشي نار والزلمة بقعد يحرث ليل نهار ويا دوب عارف يعيش وانتن مشخصات في الدار، وجيبلي، وديلي.. حط.. قيم من بعيد لبعيد..

*** آه بالمناسبة.. نسيت تجيبلي الحلويات اللي وصيتك عليها..**

- حلويات شو.. مهو الكعك موجود؟

*** لأ.. بدنا حلويات عشان الضيوف.. ملبس يعني وتوابعه..**

- هه.. وتوابعه كمان..

*** يا زلمة ما بنقدر نستغني عنه.. تسودش وجهنا مع الضيوف؟**

- بس ارخص كيلو ملبس سعره (٤) دنانير وبيني وبينك الاسعار بتشوي عليها جمل من كثر ما هي مولعة.. ومعظم الناس اللي بدها تيجي تزورك طواحينها مسوسة من اكل الحصرم والخبز الناشف، والملبس..

*** يا زلمة روح جيب انت وخلصنا.. وبالمرة جيبلك اكمّن علبة توفي عشان الزيارات..**

- كويس.. التوفي اسعارها رخيصة وممكن نشتري علب بسعر دينار ونصف، وبنجيب منه للضيوف بدل الملبس!

*** اوعى تعملها.. لانه علب التوفي هلي مش للاكل، هلي للزيارات بس، يعني منظر.. ولو حاولت مرة تفتح علبة من علب الهدايا بتلاقي التوفي سايحة على بعضها، ولما تمضغها كأنك بتمضغ كاوشوك!!**

- هلا.. هلا.. والله موضة، وكل اشي صاير موضة، الفضايح الجنسية موضة علب التوفي موضة..

*** يا زلمة سيبك من هالسواليف الفارطة ودبر بالك على القهوة بلاش تنحرق وخليني اشوف هالكعكات عالبدري..**

- يعني ما بدك اطلع اجيب حلويات!

*** ما دام كل طلب بدك تعملي عليه قصة ورواية ما بديش منك اشي بس كف شرك عني وخليني في حالي..**

- لأ.. جكارة فيكي انا بدي انزل اجيب حلو وملبس حتى لو بدي اضطر لبيع شماغي وعقالي.. لانه لي اكمن دينار مغلباتني وبدي ارميهن لي الهوى كرمال عينين الناس.. وعشان اتعيد معي عالمزبوط..

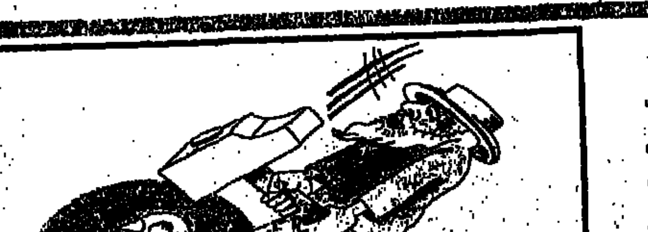
*** الله يكون بعونك يا ابو السعيد..**

- تصدك الله يعيني عليكي..

ويعود ابو السعيد للغناء: (فزي بخصرك يا ماكارينا)!!

اهرامات الجيزة

«انتيباره الصيدوني هو اول من عدد عجائب العالم السبع، وذلك في القرن الثاني قبل الميلاد، ومن هذه العجائب اهرامات الجيزة التي بناها ثلاثة من فراعنة مصر من السلالة الرابعة، خوفو وخفرع ومنقرع، قرب الجيزة، جنوبي غرب القاهرة، وانتهى العمل من الهرم الاكبر حوالي (٢٥٨٠) ق.م. وكان ارتفاعه الاصلي (١٤٦ر٥) متر واصبح الان (١٣٧) مترا، وقدر عدد الذين عملوا به (١٠٠٠٠) رجل على مدى (٢٠) سنة.

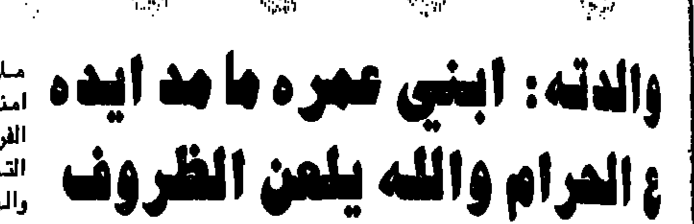


اكبر مدفع

المدفع الذي استخدمه الاتراك في حصار القسطنطينية، حيث ان سعة فوهته (١٠٦٦) ملم وطوله ٧ر٩٢ متر وكان يجر هذا المدفع (٢٠٠) رجل مستعينين بستين ثورا وكان وزن كل كرة يقذفها (٥٤٣) كغم.

في محافظة اربد

والدته: ابني عمره ما مد ايده ع الحرام والله يلعن الظروف



ان الصدفة على الاطلاق لاتصنع المجرم الا على شاشة السينما اما وفق وقائع الحياة ومعطياتها فان جملة من الظروف الاقتصادية الاجتماعية تشكل خلفية الجريمة والمجرم نفسه ففي محافظة اربد تم القبض على المدعو (جهاد «س») اثر ارتكابه جريمة السرقة من احد المحلات التجارية واصابة صاحبها بجروح اثر تعرضه للطعن بالة حادة عندما حاول اعتراض طريق الهرب للمجرم جهاد.. وذل بتاريخ ١٩٩٨/١/٦..

وتوجهت حوادث الساعة الى مكان الحادث واجرت لقاء مع صاحب المحل الذي لم يمض اكثر من يومين على خروجه من المستشفى بعد تلقيه العلاج.

ابو ايمن

كما تعرفون فان الايام الاخيرة لشهر رمضان الكريم تشهد ازدحاما كبيرا في الاسواق من قبل المواطنين بهدف تأمين متطلبات واحتياجات العيد من ملابس للاولاد وخلافه وفي ذلك اليوم كان المحل يشهد ازدحاما على غير المعتاد مما جعلني دائم الانشغال في تلبية احتياجات الزبائن وبشكل مفاجيء التفت الى الخلف باتجاه خزانة المحل فاذا بي المح شخصا يمد يديه الى الخزنة ويخرجها ممتلئة بالاوراق النقدية وبدون وعي صرخت به وامسكته من ملابسه لكي امنعه من الفرار فحاول التملص مني والهروب الا انني احكمت قبضتي عليه فما كان منه الا ان اخرج سكينا وضربني فاصابني بجرح في ذراعي الامر الذي جعله يتمكن من الافلات من قبضتي ... وتم نقلي الى المستشفى بسرعة ومن حسن الحظ ان احد الزبائن قد تعرف عليه وبالتالي فقد تم القبض عليه بعد ذلك بساعات في منزله والغريب في الامر ان هذا الشخص لا سوابق له على الاطلاق بل هو يتمتع فوق ذلك بسمعة طيبة في محيطه الاجتماعي ، ومن الواضح ان الحاجة هي التي دفعته للاقدام على مثل هذه الخطوة وبالنسبة لي فلن اتوانى عن اسقاط حقي الشخصي عنه كونه صاحب اسرة وليس له سوابق في عالم الجريمة.

وامعانا منا في محاولة التوصل لحقيقة ما حصل توجهت /حوادث الساعة/ الى منزل (الجاني) والتقينا مع عائلته المكونة من زوجته ووالدته العجوز وطفلين صغيرين اصغرهم يبلغ من العمر سنتان والاكبر (٥) سنوات والملاحظة الاولى لنا كانت تواضع وبساطة محتويات المنزل الذي كان يفتقر الى تواجد الاساسيات من الاثاث..

(الزوجة) ..

ان اقدام زوجي على هذا العمل جاء نتيجة ضغوط كبيرة فهو لم يفكر في يوم من الايام ان ياكل حراما او يطعمنا من الحرام رغم ان الاحوال قد ساءت في السنوات الاخيرة الا انه كان دائم الاتكال على الله ويردد كلمته المعهودة بانها ستفرج .. فهو بالرغم من كونه قد تخرج من احدى الكليات المتوسطة الا انه لم يجد عملا بشهادته فبادر للعمل في مهن شتى حتى يكون قادرا على تامين معيشتنا حتى انه في مطلع هذه السنة ونتيجة ضيق الاحوال وقلة فرص العمل فقد سافر الى احد الدول العربية سعيا وراء لقمة العيش ولكنه لم يوفق هناك وعاد بخفي حنين الى ارض الوطن الذي اغلقت جميع الابواب في وجهه ومع اقتراب العيد كان همه يزداد فكيف سيستطيع تامين احتياجات الاسرة والاولاد فخرج في ذلك اليوم وعلى وجهه تبدو علامات لم المحها في وجهه من قبل .. وعندما عاد مسرعا في المساء وهو يحمل تلك النقود عندها ادركت سر العلامات التي لاحظتها على وجهه في الصباح.

والدته / وهي تبكي..

ابني عمره ما مد ايده للحرام لكن الله يلعن الظروف يعني انا باقول مش لازم الانسان يمد ايده للحرام لكن لما يشوف ابنه قدام عيونه جوعان ومش قادر يعمله اي شيء شو ممكن يساوي ..

انتهى حديثنا مع عائلة السارق في انتظار قرارت المحكمة التي لا بد ستنظر في ظروف الجاني الموضوعية والتي مهما كانت فانها لا تبرر على الاطلاق اقدامه على ما قام به.

زوجة السارق: كان همه يزداد كلما عجز عن تأمين احتياجاتنا!..

اغنية العدد

عيدنا وما عيدنا	وعالحديدة عيدنا
واجا العيد وراح العيد	ولهلأ ما قبضنا
واجا على غفلة العيد	والطابي معطوبة
يا حسرة فضيت الايد	وما في شي بجيوبي
وصرفنا كل الملاليم	وعلى العدس افطرنا
والولد بلش يصيح	بطلب العيدية
والوضع ما هو مليح	والحالة مهرية
واتداينا من الناس	حتى نفرّح ولدنا
عيدنا وما عيدنا	وعالحديدة قعدنا
الله يساعدنا يا ناس	ويكون بعون بلدنا

قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

اولبرايت تتهم الفلسطينيين والاسرائيليين بعدم المرونة!

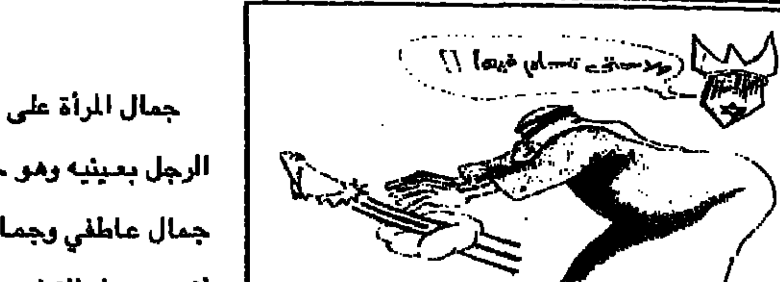
اتهمت وزيرة الخارجية الامريكية (بطريقةرومانتيكية) مادلين اولبرايت (معشوقة الحاخامات) اتهمت الزعماء الاسرائيليين (اللي للسلام مش فاضيين) والفلسطينيين (المسخمين منهم والملطمين) بعدم المرونة (وقلة الليونة) والاحجام (باحرام) عن اتخاذ قرارات (حول اكل البسكويت والكتكات) لحث خطى عملية السلام المتعثرة (بالقبقاب والكندرة) في الشرق الاوسط (وياتنتياهو انمغط).

وقالت اولبرايت في مؤتمر صحفي (تحت الملابس مخفي) :ان تحقيق تقدم ملموس (على صعيد المرمطة والبوس) لن يكون سهلا (وياسيدي اهلا) ولكنها قالت (بعد ان هزت ومالت) ان شعوب المنطقة (من الفقر مطقطقة) تريد السلام (بالرغم من العيشة السخام) وستزور اولبرايت فلسطين واسرائيل (بصحبة عزرائيل) لمتابعة المحادثات (مع البكاوات) التي اجراها نتنياهو وعرفات (حول تخييط الكرشات) مع الرئيس الامريكي بيل كلنتون (شيخ واشنطن) وتأتي الزيارة (الى الحي والحارة) في نطاق (كاك.كاك) جولة واسعة (ومش ناقعة) بدأتها اولبرايت في اوروبا (واحتست هناك الشوربا) وفي منطقة الخليج العربي (واعطوها هناك السيخ الذهبي) وتستهدف الجولة في الاساس (تجريد الناس من الاحساس) ومناقشة الازمة في العراق (هاق.هاق) ولم تسفر محادثات واشنطن (اللي اوراقها وزنت مَن) عن اي علامات (في وجوه الراقصات) على تقدم كبير (في تلميع البساطير) وانسحاب للقوات الاسرائيلية (زعرانا وسرسرية) من الضفة الغربية (وراحت على الفقرية).

وقالت مادلين: (على وزن تين) مازال هناك فجوات (في السراويل والجاكيتات) بين الاسرائيليين (المقلعطين) والفلسطينيين (اللي على الظلم صابرين) واضافت (بعد ان اعتمرت وطافت) ان الافكار توفر اساسا جيدا ومتينا (قوامه قرعا وبقطينا) يمكن البناء عليه في المستقبل (واصحي يا اهبل).

اسوأ النساء

قالت العرب: ان على راغب الزواج ان يبتعد عن ستة انواع من النساء هن: الانانة، والحنانة، والمنانة، والحداقة، والبراقة، والشداقة.



جمال المرأة

جمال المرأة على انواع متعددة: فهناك الجمال الذي يراه الرجل بعينيه وهو جمال سطحي، وجمال يراه بقلبه وهو جمال عاطفي وجمال يراه بروحه وهو جمال اصيل وجمال لا وجود له الا في مخيلة صاحبه وهو جمال زائف.

اعزائي القراء،

ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسما لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحمس للفكرة تلفزيونيا.. وها هي تتحقق صحفيا.

المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.

لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.

ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لان الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

يحيا العدل

واخيرا «جاء الحق وزهق الباطل».. وخسرت الحكومة.. اللهم لا شماتة..

عندما اقرت الحكومة «قانونها المؤقت» لضرب حرية الصحافة في تغييب متعمد للبرلمان الاردني صاحب السلطة التشريعية قلنا حينها ان القانون غير دستوري، ولا يجوز الحكومة اصدار قوانين مؤقتة طالما ان بامكانها دعوة البرلمان «الهيئة التشريعية» لمناقشة القانون واقراره كما هو او معدلا.. او رده الى الحكومة.. لان المادة (٩٤) من الدستور والتي استندت اليها الحكومة عند اصدارها القانون المؤقت للمطبوعات والنشر تنص في فقرتها الاولى على ما يلي:

«عندما يكون مجلس الامة غير منعقد او منحلا يحق لمجلس الوزراء بموافقة الملك ان يضع قوانين مؤقتة في الامور التي تستوجب اتخاذ تدابير ضرورية لا تحتمل التأخير او تستدعي صرف نفقات مستعجلة غير قابلة للتأجيل ويكون لهذه القوانين المؤقتة التي يجب ان لا تخالف احكام هذا الدستور قوة القانون على ان تعرض على المجلس في اول اجتماع يعقده، وللمجلس ان يقر هذه القوانين او يعدلها، اما اذا رفضها فيجب على مجلس الوزراء بموافقة الملك ان يعلن بطلانها فورا، ومن تاريخ ذلك الاعلان يزول مفعولها على ان لا يؤثر ذلك في العقود والحقوق المكتسبة».

هذا النص الدستوري واضح وضوح الشمس.. اذ انه يشترط عند وضع القوانين المؤقتة ان تكون في الحالات التي تستوجب تدابير ضرورية لا تحتمل التأخير.. الا ان الحكومة رأت غير ذلك ووضعت قانونها المؤقت.. ولان الحق يعلو ولا يعلى عليه فقد لعب القدر لعبته وجعل الحكومة تعطي مهلة لتطبيق القانون مدتها ثلاثة اشهر.. لتنسى الحكومة ان اعطاء مهلة كهذه يعني ان الامور تحتمل التأخير ويمكنها دعوة مجلس الامة للانعقاد في دورة غير عادية، وتضع القانون بين ايدي اعضائه ليناقشوه ويقروه او يردوه.. مما اكد ما ذهبنا اليه منذ اقرار القانون المؤقت بانه «غير دستوري» ويتنافى مع احترام مبدأ الفصل بين السلطات هذا المبدأ الذي اكده الدستور الاردني.

ولان حق التقاضي من الحقوق المقدسة ان كان في الدستور الاردني او في الاعلان العالمي لحقوق الانسان او غيره من المواثيق والاتفاقيات الدولية فلجأ المتضررون الى «سلطة القضاء» ليحتموا بها ويستظلوا بعدالتها وحياديتها ونزاهتها.. ولتؤكد هذه السلطة الرائدة من خلال «محكمة العدل العليا» ان القانون المؤقت غير دستوري ويجب وقف العمل به فورا.. ليثبت قضاؤنا العادل حياديته واستقلاليته وانحيازه الى سلطة العدل والحق والقانون، ويتخذ قراره التاريخي الذي سيضاف الى رصيد قراراته العادلة الكثيرة السابقة.. ويرتفع صوت الصحفيين والكتاب والناشرين عاليا قائلين.. يحيا العدل.

ولله الحمد على نعمائه التي انعم علينا بها من سلطة قضائية نزيهة لا تتأثر بالاهواء السياسية او الشخصية.

..والعود أحمد

ها نحن نعود اليكم بسلطة القضاء.. بعد ان احتجبنا عنكم بسلطة الحكومة وما تملكه من صلاحيات قانونية وغير قانونية «لان على المتضرر اللجوء الى القضاء».. فها نحن عدنا.. والعود احمد.. وها هي صفحة ديوان المظالم تعود اليكم وهي اكثر اندفاعا لخدمتكم في مواجهة الظلم الذي ذاقت منه هذه الصفحة عندما ظلمت كل الصحافة الاسبوعية بسلطة اصحاب القرار.. وعندما عادت الى الصدور بسلطة حماة القانون.

تعود «صفحة ديوان المظالم» وتدعوكم الى عدم التردد في الكتابة اليها في كل ما يؤذيكم من قضايا تعتقدون انها تتعلق في انتهاكات لحقوقكم الانسانية.. لتكون هذه الصفحة مستشاركم القانوني والحقوقي ومرشدكم الامين للوصول الى حقوقكم التي نعدكم بان نعمل بكل طاقتنا من اجل ايصال كل حق الى صاحبه.. دون تقاعس..

المحرر

للدولة ان تشير في تقريرها الى العوامل والمصاعب التي تمنعها من الايفاء الكامل بالالتزامات المنصوص عليها في هذا العهد

الفقرة (١) من المادة (١٥) من الدستور الاردني

● تكفل الدولة حرية الرأي، ولكل اردني ان يعرب بحرية عن رأيه بالقول والكتابة والتصوير وسائر وسائل التعبير بشرط ان لا يتجاوز حدود القانون

لا يجوز تعطيل الصحف ولا الغاء امتيازها الا وفق احكام القانون

الفقرة (٣) من المادة (١٥) من الدستور الاردني

الحرية الشخصية مصونة

المادة (٧) من الدستور الاردني

الصحافة والطباعة حرتان ضمن حدود القانون

الفقرة (٣) من المادة (١٥) من الدستور الاردني

ثقافة حقوق الانسان
تابع العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

المادة (١٤)

تتعهد كل دولة طرف في هذا العهد، لم تكن بعد وهي تصبح طرفا فيه قد تمكنت من كفالة الزامية ومجانية التعليم الابتدائي في بلدها ذاته او في اقاليم اخرى تحت ولايتها، بالقيام في غضون سنتين، بوضع واعتماد خطة عمل مفصلة للتنفيذ الفعلي والتدريجي لمبدأ الزامية التعليم ومجانيته للجميع، خلال عدد معقول من السنين يحدد في الخطة.

المادة (١٥)

١- تقر الدول الاطراف في هذا العهد بان من حق كل فرد:

(أ) ان يشارك في الحياة الثقافية.

(ب) ان يتمتع بفوائد التقدم العلمي وبتطبيقاته.

(ج) ان يفيد من حماية المصالح المعنوية والمادية الناجمة عن اي اثر علمي او فني او ادبي من صنعه.

٢- تراعي الدول الاطراف في هذا العهد، في التدابير التي ستتخذها بغية ضمان الممارسة الكاملة لهذا الحق، ان تشمل تلك التدابير التي تتطلبها صيانة العلم والثقافة وانماؤهما واشاعتهما.

٣- تتعهد الدول الاطراف في هذا العهد باحترام الحرية التي لا غنى عنها للبحث العلمي والنشاط الابداعي.

٤- تقر الدول الاطراف في هذا العهد بالفوائد التي تجنى من تشجيع وانماء الاتصال والتعاون الدوليين في ميداني العلم والثقافة.

الجزء الرابع

المادة (١٦)

١- تتعهد الدول الاطراف في هذا العهد بان تقدم، طبقا لاحكام هذا الجزء من العهد تقارير عن التدابير التي تكون قد اتخذتها وعن التقدم المحرز على طريق ضمان احترام الحقوق المعترف بها في هذا العهد.

٢- (أ) توجه جميع التقارير الى الامين العام للامم المتحدة، الذي يحيل نسخا منها الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي للنظر فيها طبقا لاحكام هذا العهد.

(ب) على الامين العام للامم المتحدة ايضا حين يكون التقرير الوارد من دولة طرف في هذا العهد او جزء او اكثر منه متصلا باية مسألة تدخل في اختصاص احدى الوكالات المتخصصة وفقا لصكها التأسيسي وتكون الدولة الطرف المذكورة عضوا في هذه الوكالة، ان يحيل الى تلك الدولة نسخة من هذا التقرير او من جزئه المتصل بتلك المسألة حسب الحالة.

المادة (١٧)

١- تقدم الدول الاطراف في هذا العهد تقاريرها على مراحل، طبقا لبرنامج يضعه المجلس الاقتصادي والاجتماعي في غضون سنة من بدء نفاذ هذا العهد، بعد التشاور مع الدول الاطراف والوكالات المتخصصة المعنية.

٢- للدولة ان تشير في تقريرها الى العوامل والمصاعب التي تمنعها من الايفاء الكامل بالالتزامات المنصوص عليها في هذا العهد.

٣- حين يكون قد سبق للدولة الطرف في هذا العهد ان ارسلت المعلومات المناسبة الى الامم المتحدة او الى احدى الوكالات المتخصصة، ينتفي لزوم تكرار ايراد هذه المعلومات ويكتفي باحالة دقيقة الى المعلومات المذكورة.

منا السؤال.. ومنكم الاجابة..

من يعوض الصحافة والصحفيين عن الخسائر والاضرار التي لحقت بهم جراء تطبيق قانون غير دستوري؟

الجرف «المنحدر الصخري»

اعلى الجروف المعروفة في العالم هي تلك الواقعة على الشواطئ الشمالية لجزيرة «مولوكاي» في «هاواي» التي تنحدر الى البحر من اعلاه الى ادناه لمسافة (١٠٠٥)م بانحدار (٥٥) درجة.

نهر اوب

يقع شمال روسيا ويبلغ طوله (٨٨٥) كم، ويعتبر مصبه اطول مصب نهر في العالم والذي غالبا ما يكون متجمدا، حيث ان عرضه قد يصل الى (٨٠) كم.

حوادث الساعة تابعت القضية وحصلت على مجمل تفاصيلها

هذا هو مطلق النار على راغب علامة

نبأ تعرض الفنان راغب علامة لاطلاق عيارات نارية امام فندق «الميريديان» او (فورتي-جراند) سابقاً في عمان في حوالي السادسة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق (١٩٩٨/١/٣٠) بينما كان عائدا من المركز الثقافي الملكي حيث يقام هناك مهرجان اوربت الثالث للاغنية العربية هذا الحادث صدم جمهور الفنان ومحبيه والمسؤولين والشعب الاردني وقد تلقى الفنان علامة العلاج اللازم لاصابته التي وصفت بانها طفيفة وخرج سليما معافى ليعقد مؤتمرا صحفيا شكر فيه سمو الامير الحسن على اهتمامه به وانتدابه وزير الاعلام للاطمئنان على صحته بعد ان اتصل به هاتفيا في المدينة الطبية وهنأه بالسلامة.

وقد عاد الفنان علامة الى بيروت على متن طائرة خاصة امر سمو الامير بها لنقل الفنان المعروف.

«حوادث الساعة» من جهتها تابعت تفاصيل القضية لحظة بلحظة وحصلت على تفاصيل كاملة حول الحادثة نرويها لاعزائنا القراء ابتداء من وصول راغب علامة الى عمان وانتهاء بمغادرته الى بيروت سالما...

راغب علامة بعد اطلاق النار عليه

ضيف

تلقى راغب علامة دعوة الحضور الى عمان لاحياء وصلة غنائية ضمن فعاليات مهرجان محطة اوربت الفضائية الثالث للاغنية العربية والذي تقام فعالياته في عمان بمشاركة عدد لا بأس به من لمع النجوم العرب بالتنسيق مع التلفزيون الاردني. وقد لبى الفنان علامة الدعوة واحيى حفلة غنائية جميلة وسط حضور جماهيري حاشد تألق فيه الفنان علامة وبدا عليه الانبساط والتفاعل مع الجمهور، واستمرت الرحلة من مساء الخميس اول ايام عيد الفطر حتى الثالثة من صباح الجمعة (١٩٩٨/١/٣٠).

شخص مجهول

منذ ان استقر الفنان علامة في فندق الميريديان لاحظ اثناء خروجه ودخوله ان شخصا مجهولا يداوم على الوقوف امام الفندق، وقد عرفه راغب شكلا كونه احد المعجبين به بشدة، ومن المداومين على حضور حفلاته الغنائية على مدار سنوات طويلة، وقد سبق ان التقط معه عدة صور، لكنه لا يعرف اسمه، وعندما توجه راغب علامة لاحياء حفلته الغنائية كان هذا الشخص موجودا امام الفندق مع شخصين آخرين اما عند عودته من الحفلة فكان موجودا لوحده.

عيار ناري

بعد عودة الفنان من حفلته الغنائية بصحبة شقيقه خضر وسكرتيرته الخاصة ومدرب المحطة الفضائية، وبينما كان راغب على بعد عدة امتار من سيارته في حوالي السادسة والنصف من صباح الجمعة (١٩٩٨/١/٣٠) فوجئ هو ومن معه بسماع صوت اطلاق عيارات نارية وعندما التفتوا الى الخلف فوجئوا بالشخص المجهول يحمل مسدسا ويشد عليه بكلتا يديه ويباشر باطلاق النار حيث اطلق بشكل عشوائي الا ان رصاصة اصابت راغب علامة في فخذه في اللحظة التي كان فيها شقيقه خضر وزملاؤه يصرخون على راغب «انه يريد قتلك» ثم يحمله شقيقه الى السيارة [illegible]

المطاردة

هذا وبعد ان اطلق الشخص المجهول النار لاذ بالفرار الا ان احد عمال الفندق الذي تواجد في مكان الحادث تبعه على الفور وحاول الامساك به الا ان الشخص المجهول اشهر في وجهه المسدس مهددا باطلاق النار وتابع هروبه باتجاه شارع الملكة نور، وحسب الاوصاف التي اعطيت للشرطة والتي قامت برسمها رسما تقريبيا على وصف الفنان وحصلت عليه حوادث الساعة فان هذا الشخص المجهول مجعد الشعر قصير يميل الى السمنة (مربوع) ومستدير الوجه ويرتدي سترة جلدية سوداء وبنطلون جينز على شاكلة رجال العصابات ويبدو انه ثمل.

آخر ما توصل اليه التحقيق في قضية الاعتداء

طبيعة الاصابة

وقد ذكر الدكتور علي فيصل الذي اشرف على حالة الفنان علامة انه دخل المستشفى في حوالي السادسة واربعين دقيقة من صباح يوم الحادث وهو مصاب بعيار ناري اخترق المنطقة الخلفية للفخذ الايمن ولكنه لم يصل الى العظام، ولذلك لم تلزم عملية جراحية او استخدام التخدير، وقد تم تنظيف الجرح واعطاء الفنان مضادات حيوية ضد الالتهابات وبقي في مستشفى الخالدي حتى الساعة الثانية ظهرا وغادره بوضع سليم صحيا ونفسيا ولكنه انتقل الى المدينة الطبية لمزيد من التأكيد على سلامته والاطمئنان على صحته وهناك عقد مؤتمرا صحفيا حول الحادث.

تفاصيل الحادث

حسبما ذكرت مصادر مطلعة «لحوادث الساعة» فان الفنان علامة عاد من وصلته الغنائية، وعندما نزل من السيارة هو ومن معه وعلى بعد امتار عديدة من السيارة التي كانت تقلهم قام شخص مجهول باطلاق الرصاص من مسدس عيار (٩) حيث اطلق اربع رصاصات اصابت احداها راغب علامة. وقد ذكر علامة في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مركز فرح في المدينة الطبية مساء يوم الحادث وان الشخص المجهول اوصافه معروفه لي وانا قد اعطيتها للشرطة. وقد لاحظت ان هذا الشخص من اشد المعجبين بي فهو طاردني على مدار اربع سنوات في اماكن مختلفة اعرض فيها حفلاتي، ولقد التقط معي عدة صور تذكارية... واغلب الظن انه مهووس... وقد رأيته مرات عديدة امام الفندق ويبدو انه كان متعاطيا لمادة مخدرة او سكران فقد كان يقف في وسط الشارع ومعه مسدسه وبدا عليه انه مهووس من معالم وجهه، واضاف الفنان علامة انه لم يشك للحظة ان هذا الشخص لا ينوي اطلاق النار عليه فالمعجبون يهمهم الصور التذكارية والتواقيع، ولكن قال اوجه لهذا الشخص كلمة وهي «ان العفو عند المقدرة» بشرط ان يكون مجنونا او مهووسا.

من ناحية اخرى قال شقيق المطرب (خضر علامة) ان الشخص الذي نفذ الاعتداء اطلق النار عشوائيا لمجرد ان رآنا نتجه الى الفندق.

هذا وقد طمأن راغب علامة جمهوره على صحته في مقابلة اذاعية تبث على الهواء مباشرة وقال ان الحادث بسيط وانه بصحة جيدة ووجه الشكر للسلطات الاردنية على عنايتها الفائقة، وتمنى علامة ان يكون هذا هو الحادث الاول والاخير الذي يتعرض له اي فنان عربي.

شكر خاص

وقد وجه الفنان علامة شكراً خاصاً لسمو الامير الحسن ولي العهد على اهتمامه به وقال ان سموه كان اول من اتصل وهنأه بالسلامة، وقد انتدب وزير الدولة لشؤون الاعلام د. سمير مطاوع ونقل له تمنياته بالشفاء العاجل وقد وجه الفنان علامة الشكر لكل من وقف بجانبه في محنته وخاصة مدير التلفزيون الاردني ناصر جودة والاطباء الذين اشرفوا على العلاج، وشكر ايضا رئيس الوزراء اللبناني الذي اتصل من باريس خصيصا للاطمئنان على صحته.

ردود الفعل

قال وزير الثقافة ووزير الشباب قاسم ابو عين ان دوافع الحادث ليست شريرة بقدر ما هي دوافع اعجاب واضاف ان هذا الحادث حافزا لتشديد الاجراءات الامنية مستقبلا في مثل هذه الحفلات والمهرجانات. وختم الوزير كلامه بان مثل هذه الحوادث لن يكون لها تأثير سلبي على المهرجانات ويجب ان يبقى المهرجان مستمرا لعدم وجود دوافع من اي جهة لافشاله. في حين ذكر احد المسؤولين في ادارة المهرجان ان احد مجانين الموسيقى «وعاشقي راغب علامة قام باطلاق النار عليه الا ان الفنان المحبوب بصحة جيدة.

الرسم التقريبي الذي رسمته الشرطة لمطلق النار بناء على اوصاف الفنان نفسه

وقال الفنان راغب علامة ان الجاني شخص مهووس ولن يمنعني من زيارة الاردن مرات ومرات من ناحية اخرى

وليس هناك علاقة بين الحادث وبين طلاق الفنان من زوجته مؤخرا، والتي علمت حوادث الساعة انها تقيم حاليا في باريس.

وقد قامت مجموعة من الفنانين بزيارة راغب علامة في المستشفى وهم حسين فهمي وفاروق الفيشاوي وسوزان نجم الدين واسامة جبور وفؤاد حجازي وغيرهم من المشاركين في المهرجان.

وعلمت حوادث الساعة انه من كتابة هذه السطور لم يتم القاء القبض على الفاعل فيما تؤكد الشرطة ان مسألة القاء القبض عليه ستكون قريبة بل وقريبة جداً وسوف يعلن ذلك في حينه.

يتحدث للصحفيين ويشاهد الى جانبه شقيقه خضر علامة

راغب علامة لحوادث الساعة
سبق وان ازعجني هذا الشخص في مهرجان جرش

حوار: عصمت ابو العز

وخلال اتصال هاتفي خاص لحوادث الساعة، مع راغب من بيروت كان هذا الحديث الذي كشف فيه راغب عن مشاعره وبعض حيثيات قضيته ننشره تاليا:

* اولا الحمد لله على سلامتك..

- الله يسلمكم حبايبي

[illegible]

- ما حدث لم ولن يؤثر على علاقتي بالاردن والاردنيين، واعتبره شخصيا مجرد حادث عابر [illegible] مع اي فنان عربي.

* هل تعتقد ان الحادث في رأيك كما سبق وصرحت ام ان هناك مطربين منافسين لك قد يكونون حرضوا ضدك؟

- هذا ما يشاع كما تقولون، وبالطبع لا استطيع ان اوافق على هذا الكلام وانا على ثقة انه لا يمكن ان اعتقد ان مطربا ينافسني ايا كان، لا يمكن ان يلجأ لهذا الاسلوب اللاانساني مهما بلغت لديه درجة المنافسة او التنافس غير الشريف، اما بالنسبة لاي كان غير المطربين فاعتقد انه لا يمكن ان يكون هناك اي جهة بعينها او غير ذلك اوعزت بالاعتداء.. فانا كنت دائما اشاهد من نفذ الاعتداء، منذ مهرجان جرش الذي شاركت فيه، وسبق وشاهدته في المؤتمر الصحفي الذي عقدته في فندق القدس بعد ان انهيت حفلاتي الغنائية في جرش، ولم يكن هذا الشخص من ضمن الذين وجهوا الي اي اسئلة، وكان في الصفوف الاولى، وفي جرش كان من الناس الذين يرقصون امامي، وسبق وان انزعجت منه اكثر من مرة حيثما كان يهتف: راغب، راغب، راغب والذي جعلني استعيد هذه الذكريات انه في مهرجان اوربت شاهدته اكثر من مرة...

- [illegible] مصر الشقيقة.

* كلمة اخير لمطربنا العزيز؟

- كل الشكر لسمو الامير وللاردن، والشعب الاردني وانا مدين لكم جميعا بالمحبة..

* الحمد لله على السلامة

- شكرا...

عادات غريبة

* في القانون الالماني القديم.. كانت المرأة التي تقتل احد اطفالها تدفن حية مع كلب وقط وافعى وديك.

* في جزيرة تاهيتي.. تضع المرأة خلف الاذن اليسرى زهرة عبد الربيع اذا كانت تبحث عن صديق.. اما اذا كانت تبحث عن عريس فتضع الزهرة خلف الاذن اليمنى.

عادات غريبة

* في اهانتا - افريقيا الغربية - حتى عهد قريب جدا، كان الطفل العاشر الذي يولد لنفس المرأة.. يدفن حيا..

* في البانيا.. ترتدي النساء الارامل ملابس بيضاء اللون.. في حالة الحداد..

* احتفظت امرأة «وولتر رالي» برأس زوجها المحنط لمدة ٢٩ عاما بعد وفاته.

في صويلح

شاب «يثأر» لشقيقه بالرصاص ويموت تحت الضرب بـ«العصي»!!

جريمة بشعة وقعت بمنطقة صويلح في ساعة متأخرة من ليلة (٩٨/١/١) ذهب ضحيتها شابان في مقتبل العمر وتبين ان سبب الجريمة هو الثأر ومن خلال متابعة حوادث الساعة لهذه القضية وحسب المصادر المطلعة فان القضية تعود بجذورها الى ما قبل عام ونصف حيث اقدم حينها المدعو (ج) (٢٦) عاما على ضرب (ع) (٢٥) عاما بساطور اصابه في ظهره على اثر خلاف شخصي نشب بينهما... وبالتالي لم ينس واشقاؤه هذه الحادثة، وخاصة احد اشقاء (ع) والمدعو (و) وقرر الانتقام لشقيقه من الفاعل القديم (ج) وذلك في ليلة (٩٨/١/١).

ويذكر بعض الشهود في هذه القضية انها وقعت في ساعة متأخرة من نفس الليلة وبالتحديد بعد منتصف الليل في منطقة معزولة عن سكان الحي التي وقعت فيها الجريمة وان كلا الشخصين كانا في حالة سكر شديد وان اللقاء الذي تم بينهما كان على خلفية رغبتهما بالمصالحة، ولكن (و) كان يتحين الفرصة المواتية للانقضاض على (ج) بعد ان اقتاده واثناء النقاش في قضية الشقيق المضروب منذ عام ونصف استل شقيقه المضروب مسدسه من جيبه وافرغ مباشرة رصاصتين استقرتا في صدر (ج)



وتوفي بعد (٤٨) ساعة من لحظة نقله الى المستشفى وشاءت الاقدار وفي نفس الوقت الذي وقعت فيه الجريمة ان يحضر اشقاء واقرباء (ج) وحينما رأوا ما فعله (و) بشقيقهم انهالوا عليه بالضرب بالعصي على رأسه، ورغم دفاعه المستميت عن نفسه الا انه فارق الحياة على الفور وذلك على اثر نزيف حاد في الرأس..

وعلمت حوادث الساعة انه تم توقيف بعض الاشخاص الذين اشتركوا في هذه الجريمة... وما زالت القضية قيد الدراسة والتحقيق في المحكمة.

اتهموها بالقتل... وبرأتها المحكمة فاصيبت بانهيار عصبي

شهادة الطبيب الشرعي انقذت «عزيزة» من حبل المشنقة!

*هشام زهران

وقعت تفاصيل المأساة في كانون اول الماضي، وتدور احداثها حول توجيه اصابع الاتهام الى امرأة تدعى عزيزة بالقتل العمد للمغدور احمد، والتي انتهت بالحكم بالبراءة للمتهمة بناء على تطابق شهادات الشهود واقوال الطبيب الشرعي، وننقل اليكم تفاصيل هذه القضية كما روتها «ملفات التحقيق والمحاكم، وكما حصلت عليها «حوادث الساعة» من محامي الدفاع عن المتهمة... مع العلم ان المتهمة اصيبت بانهيار عصبي نتيجة هذه التجربة القاسية..

البداية

كان احمد «ابو العبد» وعمره (٧٢) عاما قد تزوج من امرأة، والدتها تدعى عزيزة وعمرها (٤٧) عاما وهي من جنسية عربية وتسكن مع اولادها الصغار وزوجها المصاب بالشلل النصفي، وقد توفيت زوجة احمد بعد فترة قصيرة من الزواج مما دفع عزيزة «والدتها» الى مطالبة الزوج احمد بحق ابنتها الشرعي في البيت الذي كانت تسكنه، وقد ذهبت ذات يوم الى بيت «احمد» بهدف الحديث معه حول موضوع البيت ولم تجده هناك ووجدت زوجته الثانية فاخبرتها برغبتها في الحديث معه حول موضوع البيت ثم عادت ادراجها الى منزلها...

مشاجرة

بعد ان عاد احمد الى بيته اخبرته زوجته بزيارة عزيزة، فلجأ على الفور غاضبا الى بيتها بصحبة زوجته حيث طرق الباب ودخل، وهنا جرت بينه وبين «عزيزة» مشادة كلامية تطورت الى عراك حيث قام «احمد» بضرب عزيزة بواسطة كرسي صغير، فانفعلت عزيزة وتناولت الكرسي وضربته به ثم اخذت عصا غليظة وانهالت عليه بالضرب في حين كان هو يضربها بواسطة العقال... وفي غمرة المشاجرة وبعد ان ضربته على جبهته بالعصا وقع مغشيا عليه... في حين ان زوجته اسرعت الى الشرطة لتبلغهم بذلك، وبقيت عزيزة والمغدور في البيت، فظنت انه توفي وقامت بسكب سطل من الماء على وجهه واكتشفت انه ما زال حيا فسحبته الى خارج منزلها ووضعته على رصيف الشارع على مرأى من عدة شهود بغرض لجوء احدهم الى اسعافه...

الوفاة

وقد اجتمع المارة حول المغدور وعلى الفور اوقفوا احدى السيارات الخاصة ونقلوه الى مستشفى الزرقاء الحكومي وكان على قيد الحياة الا انه توفي في المستشفى، وعلى الفور كانت الشرطة قد القت القبض على عزيزة حققت معها ثم حولت الى المحكمة واسندت اليها تهمة القتل العمد، وذلك حسب شهادة زوجة المغدور التي قالت ان المتهمة قامت بضرب زوجها بالكرسي على رأسه ثم بطحته ارضا وعادت بعصا غليظة على رأسه، ولجأت الى خنقه بكلتا يديها حتى فارق الحياة وبعدها سكبت عليه سطلا من الماء لتتأكد من وفاته.

شهادات اخرى

وقد استمرت محاكمة عزيزة عدة اسابيع استمعت هيئة محكمة الجنايات الكبرى الى اقوال العديد من الشهود حيث ان ابناء المتهمة افادوا بان والدتهم لم تخنق المغدور ولم تعتد عليه بل هو الذي تهجم عليها في البيت وحاول ضربها فدافعت عن نفسها، في حين ان شهادة الطبيب الشرعي جاءت لتنقذ الموقف بالنسبة للمتهمة وقد استخدمها محامي الدفاع في سبيل براءة موكلته.

الطبيب الشرعي

جاء تقرير الطبيب الشرعي بعد الفحص للجثة لصالح المتهمة حيث تضمن التقرير ان سبب الوفاة طبيعي وليس وراءه قتل عمد حيث ان ان الاصابات المختلفة والكدمات التي كانت تظهر على وجه المغدور سببها اداة صلبة (العصا) واظافر المتهمة التي كانت تحاول الدفاع عن نفسها، ولا يوجد علامات خنق في الجثة كما ادعت الزوجة ولا يوجد اي بوادر لانسداد المجاري التنفسية او الاختناق، وجميع الاصابات خارجية لم تؤدي الى كسر في الجمجمة او نزيف داخلي، وسبب الوفاة الحقيقي هو احتشاء قديم في عضلات القلب حدث من عدة اشهر بالاضافة الى احتشاء حديث حدث قبل (٢٤) ساعة من المشاجرة وادى الى جلطة دموية، وهذه الجلطة لا يمكن ان تسببها الضربات والكدمات ناهيك عن ان الوفاة حدثت في المستشفى.

محامي الدفاع

محامية الدفاع الاستاذة خديجة المغربي قالت في مرافعتها امام هيئة المحكمة ان المتهمة كانت تدافع عن نفسها نتيجة قيام المجني عليه بالاعتداء عليها في منزلها امام زوجها المشلول حيث قامت المتهمة بصد هذه الضربات عن نفسها وهذا يعني ان نية القتل لم تكن متوفرة لدى المتهمة حيث ان المجني عليه واثناء ضربها تزحلق على الارض واغمي عليه..وكذلك تطابق شهادات الشهود الذين اكدوا ان المتهمة لم تضرب المغدور وانه نقل حيا الى المستشفى واخيرا شهادة الطبيب الشرعي حول سبب الوفاة الحقيقي.

قرار المحكمة

واستنادا الى شهادات الشهود واقوال الطبيب الشرعي ومرافعة المحامي وكيل الدفاع قررت المحكمة اعلان براءة المتهمة عزيزة من تهمة القتل العمد، وجاء هذا القرار تأكيدا على عدالة المحكمة برئاسة القاضي محمد العجارمة، ومجرد ان سمعت المتهمة بهذا القرار اصيبت بانهيار عصبي لانها كانت في وضع نفسي سيء ولم تصدق انها حصلت على البراءة وبهذا فهي ما زالت تتلقى العلاج منذ عدة اسابيع وهي في طريقها للشفاء.

النساء اربعة انواع

امرأة جميلة وهذه تعجب الرجل وامرأة ذكية وهذه تلهم الرجل وامرأة فاتنة وهذه تأسر الرجل وامرأة طيبة وهذه تتزوج الرجل.

واجبة للمرأة

اربعة اشياء واجبة للمرأة.. الفضيلة.. تسكن في قلبها، والحشمة.. تلمع في قلبها، والحشمة تلمع على جبينها واللطف يتدفق على شفتها والعمل دائما بين يديها.

صورة من صور اطفال الشوارع في عمان

ينامون على الارصفة ويقتاتون القمامة..

*محمود بعجاوي

خارج نطاق الفرح ومساحات العيد يعيش الكثيرون ممن لا نعرف لهم هوية ولا نعرف عن اسمائهم او ملامحهم سوى القشرة والعذاب، وهذا ما حدث مع طفلين بقضيان الشتاء وليالي البرد القارس في حضن الطرقات التي صارت آمن عليهم من ذويهم..

فهذان الطفلان امهما مطلقة منذ فترة ليست وجيزة، فقد طلقها زوجها متهما اياها بالانحراف الاخلاقي، وقد تزوج امرأة اخرى لتبدأ المعاناة، فهي امرأة معقدة نفسيا عاشت ظروفا قاسية في بيت كان فيه والدها عصبي المزاج وزوجة ابيها قاسية، ويبدو انها تأثرت بالحياة القاسية التي عاشتها فبدأت تعامل اطفال زوجها بقسوة وبوحشية بحجة انهم مشاغبون وبحاجة الى تربية وبحجة ان تربية والدتهم كانت قد افسدت اخلاقهم، وكانت زوجة الاب هذه لا تطيق احداً من اولاد زوجها في البيت وكانت تربطهم بالحبال وتضربهم بالبربيش او بكرباج من الجلد. وقد كان الاب لا يقل قسوة عن زوجته وكان قلبه جامدا وكان يستجيب على الفور لشكاوى زوجته حول ان الاطفال يعذبونها كثيرا ويشاكسونها فكان يصب جام غضبه عليهم، واعتاد ايضا على طرد كل من ولديه (م) وعمره (٨) سنوات و(ل) وعمره (١٢) سنة خارج المنزل ويطلب منهما ان يجلبا النقود باي وسيلة كانت سواء بالعمل او التسول. وهذا ما دفع الطفلين الى الهروب من المنزل وقضاء ليالي طويلة خارجه بحثا عن الامن وخلاصا من العذاب المر الذي يذوقانه من الاب وزوجته... وخاصة وانهما لا يعرفان مكان والدتهما.

وقد قمنا في «حوادث الساعة» بسؤالهم عن احوالهما فاعربوا عن استيائهما من الحياة وقالا بانهما ينامون في الشارع ويأكلون ما تجود به نفوس الخير.. وقد رفضا فكرة العودة الى بيتهما بشدة خوفا من والدهما وقال (م): «انا لا احب والدي ولا زوجته ولا نعرف اين امنا... لقد ذهبت الى مكان بعيد».

شهادات المواطنين

وقد اعتاد المواطنون الذين يسكنون نفس المنطقة على مشاهدة الطفلين ينامان في الشارع ويقتاتان على القمامة او ما يقدمه لهم اهل الخير، وقد قال احد المواطنين انه شاهد الطفل (ل) في ساعات متأخرة من الليل عدة مرات يجلس على قارعة الطريق وعندما سأله عن ذلك قال ان والده طرده ولكنه رفض ان يعود الى البيت، مواطن آخر من جيران والد الطفل قال «ان هذا الاب جاحد وعصبي وقد حاولت مرارا ان اتحدث معه بخصوص طفليه الا انه كان يعرض عني ويقول لي لا تتدخل».

فبالرغم من وساطات اهل الخير لاقناع الوالد باحتضان اطفاله والعدول عن اضطهادهم الا انه كان يزداد قسوة وتعنتا، ومازال الطفلان مشردين في الشوارع بلا مأوى... فمن لهم الآن.؟!

الصبي «ل» (١٢) عاما... لا يعرف اين والدته وابوه طرده الى الشارع

شرطة الزرقاء طاردته في الشوارع والقت القبض عليه بعد مطاردة ساخنة

لانها طلبت منه الطلاق [illegible]

المفاهيم الاجتماعية المتخلفة تشكل ارضية مناسبة على المدى البعيد لكي تدفع نحن او ابناؤنا الثمن لالتزامنا بمثل هذه العادات والمفاهيم..

فالمرأة في بعض اجزاء مجتمعنا مصادرة حريتها بالكامل في اتخاذ اي قرار يتعلق بمصيرها.. وكم من الاسر ارتكبت جرائم بحق بناتها على خلفية هذه المفاهيم...

ففي مدينة الزرقاء وبتاريخ (٩٨/١/١٧) اقدم (غ) (٣٥) عاما على طعن زوجته بسكينه مما ادى لاصابتها اصابة بليغة في بطنها نقلت على اثرها للمستشفى فيما استطاع رجال الامن من القبض على الجاني بعد مطاردة ليست بالقصيرة في شوارع الزرقاء حيث حاول الفرار بعد ارتكاب جريمته..

ولكن ما هي حقيقة الحكاية؟

زواج سريع

بدون مقدمات قام والد الزوجة بالموافقة على اعطاء الموافقة لاول طارق للباب لخطبة ابنته التي لا زالت لم تكمل الثامنة عشرة ربيعاً اذ ان قدوم عريس للبنت في بعض المجتمعات يعد فرصة يجب ان لا تضيع او تفوت حيث ان تجاوز البنت سنا محددة دون التقدم من احد لخطبتها ينذر باخطار وويلات على رأسها تقف مسألة العنوسة، بالاضافة الى ذلك فقد كان لوالد الزوجة اخوات غيرها وهو صاحب دخل محدود مما يجعل من بقائهن في بيته بالاضافة للعبء الاجتماعي مأساة معيشية، كل هذه المبررات شكلت خلفية لقراره العاجل بالموافقة على (غ) حتى بدون تكليف نفسه عناء السؤال عنه او عن سمعته واخلاقه ودون مراعاة اخذ موافقة ابنته..

ولم يمض وقت طويل بعد الزواج لتظهر النتائج السلبية لهذا التسرع.. فقد كان واضحا ان هذا الزواج ليس اكثر من شخص منحرف يعود كل ليلة الى منزله مخمورا وبرفقته شلة الانس لاكمال لعب القمار... ولم تعان الزوجة من حالات الاعتداء عليها بالضرب من قبل زوجها المخمور بل كانت تعاني ايضا من تحرشات اصدقائه بها اثناء انشغاله هو بتعاطي الخمر والقمار وقد حاولت ان تشعره بذلك الا انه لم يلق لها ولكلامها بالا على الاطلاق، بل امعن في اضطهادها، مما دفعها لمغادرة المنزل والعودة الى بيت اهلها الذين عمدوا على الفور لاعادتها لمنزل الزوجية مستندين لمقولات ثابتة فحواها انه ليس للمرأة مكان سوى منزل زوجها مهما كانت الاسباب..

ودخلت الزوجة في جولة جديدة من المعاناة اشد من سابقتها حيث ادرك الزوج السكير بان اهلها لا يمكن ان يكونوا مصدر ازعاج له فيما ادركت هي ايضا وقوفها وحيدة بمواجهة العاصفة مما جعلها مجبرة على الانصياع والرضوخ لهذا الوضع الشاذ... الا ان الكيل قد طفح فقررت مغادرة المنزل ولكن ليس الى بيت عائلتها بل منزل اقارب لها قامت بتقديم شرح كاف لهم عن حقيقة معاناتها الامر الذي دفع هؤلاء الاقارب للتعاطف معها وتوجهوا الى والدها وقاموا بالضغط عليه من اجل الوقوف الى جانب ابنته في طلب الطلاق من هذا الزوج، وامام حجم المعاناة لابنته ادرك الاب الخطأ الكبير الذي ارتكبه بحقها فقرر ان يساعدها لتحقيق هذا الطلب الذي بات هو الحل الوحيد للخلاص من هذا الزوج الميؤوس من حالته.

ولكن الزوج الذي عرف كل دروب الانحراف وخبرها جيدا رفض ان يستسلم بسهولة فبدأ المحاولات الدؤوبة لاعادتها مستخدما كل الاساليب الملتوية من التهديد والوعيد الا ان الفتاة ومن ورائها اهلها اصروا على موقفهم بالتخلص من هذا الزواج الكارثي... فكان لا بد للزوج من تطوير وسائل ضغطه لارجاع زوجته.. ففي يوم (٩٨/١/١٧) واثناء قيامها بصحبة اختها الصغيرة بالخروج لزيارة الاقارب قام (غ) بطعنها بسكينه حيث كان ينتظرها قرب منزلها فسقطت تتخبط بدمائها وهرع الجيران لنقلها للمستشفى، فيما قام رجال الشرطة بمطاردة الزوج الفار والقبض عليه وتقديمه للمحاكمة بتهمة الشروع في القتل.

وبالرغم من ذلك فهل سيمحو ذلك الايام السوداء التي عاشتها الزوجة مع هذا الزوج الوحش وذلك بفعل خطأ الاب الذي صادر حق ابنته في التعبير عن رأيها انصياعا لعادات وتقاليد بالية!

هذه هي مجمل الحكاية، ونتمنى للزوجة الصحة والسلامة.

الزوجة مع ابنها في منزلها

شمائل الجمال في المرأة

قسم بعض العرب هذه الشمائل الى: الصباحة في الوجه والوضاءة في البشرة والجمال في الانف والحلاوة في العينين والملاحة في الفم والظرف في اللسان والرشاقة في القد واللباقة في الشمائل والبداعة في المحاسن والدقة في الاطراف وكمال الحسن في الشعر.

اجمل النساء

قال عبد الملك بن مروان لرجل في غطفان . صف لي اجمل النساء

قال خذها يا امير المؤمنين.. ملساء القدمين ورماء الكعبين، ناعمة الساقين ضخمة الذراعين، حمراء الخدين، كحلاء العينين، زجاء الحاجبين، لمياء الشفتين بلجاء الجبين، شماء العرنين، شنباء الثغر، سوداء الشعر وغيداء العنق.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

كانت تعد للزواج من خطيبها ووجدوها معلقة في سقف الغرفة

لماذا انتحرت «نادية» ليلة العيد

في الوحدات اقدمت احدى الفتيات وتدعى نادية (٢٧) عاما على الانتحار بشنق نفسها بحبل في غرفتها وذلك يوم الثلاثاء ٢٩ رمضان وعلى الفور قام رجال الشرطة بنقل الجثة الى المستشفى ثم فتح تحقيق بالحادث لمعرفة الاسباب..

وجاءت نتائج التحقيق الاولية لتشير الى ان الفتاة قد تعرضت قبل وفاتها الى جملة من الضغوط النفسية ادت بها الى اتخاذ قرار انهاء حياتها بهذه الطريقة المأساوية.

وفي هذا السياق التقت حوادث الساعة الشاب (ع.ع) ٣٢ عاما الذي كان يرتبط مع المتوفاة بعلاقة خطبة وكانا ينويان الزواج خلال فترة قريبة جدا.. الا ان يد المنون قد سبقت..

وتتلخص الحكاية كما رواها لنا الشاب بالتالي:

البداية تعود لانضمام الفتاة لجمعيات الرعاية الخاصة بالمعاقين سمعيا، حيث كانت تعاني من انعدام السمع اي انها صماء، وتعرضت خلال تواجدها في هذه الجمعيات الخاصة لسلسلة من المضايقات من البعض اذ كان هؤلاء الشباب الذين ادعى بعضهم انه سيسعى للزواج منها غير جادين وانما كانوا يسعون للهو غير البريء، الامر الذي اصابها بحالة من الاحباط نتيجة هذا الفشل المتكرر في وعود الزواج وخلافه.

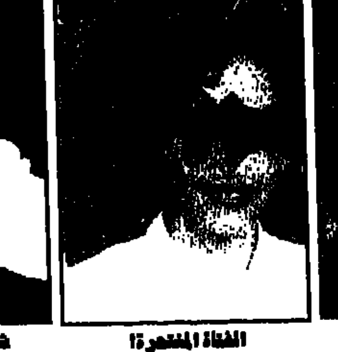
الخروج من الازمة

ويدا ان حالة اليأس والاحباط غير نهائية عندما تعرفت نادية في الجمعية الى شاب من جنسية عربية اخرى حيث تفهم كافة ظروفها وابدى استعدادا كاملا لنسيان الماضي وفتح صفحة جديدة والوصول بهذه العلاقة الى خاتمتها الطبيعية وهي الزواج، وتعلق الاثنان ببعضهما البعض بشكل يفوق التصور وابتدا يعدان العدة للزواج، الا ان الحاقدين والحاسدين تدخلوا وقاموا باعداد كمين له وقاموا خلاله بضربه واصابته بكسر في انفه، وفوق ذلك وبطريقة جهنمية عمدوا الى الايحاء له بان حبيبة القلب تقف وراء هذا الكمين.. فقام بدوره وتحت تأثير الصدمة بابلاغ الشرطة وتقديم بلاغ رسمي بالمجموعة وعلى رأسها الفتاة.. الا ان الوقائع اللاحقة اثبتت عدم تورطها بالامر وانما هو من صنع فئة حاقدة معنية بتدمير هذه العلاقة لكي تبقى مصدر تندر لهم.

وعندما فشلوا في تدمير العلاقة من هذا الباب عمدوا الى تحريض اخوتها على خطيبها حيث قاموا بتهديده بالتسفير من الاردن الى بلده اذا لم يبتعد عن اختهم، وامام هذه الاوضاع الضاغطة، وعدم قدرتها على تحقيق ما تريد، أثرت ان تحقق طموحها في عالم اخر لا وجود فيه للحاسدين والحاقدين ففي صبيحة يوم الثلاثاء ٢٩ رمضان دخلت شقيقة الفتاة الى حجرة اختها لتفقدها فاذا بها امام مشهد مرعب وهو انتحار نادية بواسطة حبل علقته في سقف حجرتها لتغادر الحياة علها تلتقي خطيبها في الدار الاخرة.

هذا وما زالت الشرطة تتولى التحقيق في هذه القضية لوضع الامور في نصابها.

«ع» خطيب الشابة المنتحرة


الفتاة المنتحرة!

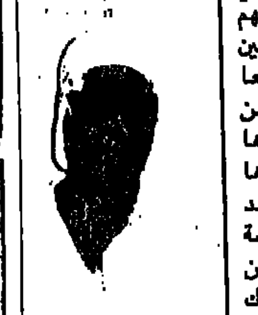
شقيقة الفتاة المنتحرة التي وجدتها معلقة في سقف الغرفة!

بسبب خلاف عائلي!

شرب كمية من الحبوب.. وفقد الوعي

اقدم احد الشباب مؤخرا من منطقة الرصيفة ويدعى «هـ» على محاولة الانتحار في منزله، وقد علمت حوادث الساعة ان الشاب «هـ» وعمره (١٨) عاما كان قد خرج في صباح ذلك اليوم الاربعاء اثر مشاجرة عائلية.. وعاد في حوالي الثانية ظهرا الى المنزل وكان يبدو عليه الارتباك فدخل احدى الغرف واغلق الباب بالمزلاج وقام بابتلاع كمية من الحبوب العلاجية.. حيث بدأ يفقد الوعي تدريجيا ويشعر بآلام شديدة في الرأس مما دفعه الى فتح الباب وبدأ يستنجد بوالدته قائلا لها انه سيموت فاسرعت الام الى الاستغاثة باصدقائه من الجيران لنقله للمستشفى حيث ان اخوته لم يكونوا في البيت، وفعلا تم نقل «هـ» الى مستشفى الامير فيصل الحكومي حيث كان فاقدا للوعي ومصابا بالغثيان والهلوسة وقد استطاع الاطباء هناك اجراء فحوص مخبرية وعرفوا انه حاول الانتحار وذلك لوجود مواد كيماوية طبية في دمه والسوائل التي تخرج من فمه، وقد تم اجراء غسيل معدة له وسعى الاطباء الى انقاذه بكل جهودهم واشرفوا عليه طوال الليل حتى تعدى مرحلة الخطر، وعندما بدأ يستعيد الوعي تدريجيا قامت الشرطة بالتحقيق معه حيث افاد انه حاول الانتحار لاسباب عديدة اهمها البطالة التي يعاني منها (هـ) بالاضافة الى المشاكل العائلية بينه وبين اسرته، هذا وقد غادر «هـ» المستشفى واخلت الشرطة سبيله ايضا.

اقعدها المرض وبحاجة الى كرسي متحرك!


الحاجة لطيفة.. اقعدها المرض

ويمر العيد.. ومعظم الناس منشغلون في الفرح وفي قضاياهم الخاصة ناسين او متناسين وجود اناس مثلهم يعيشون على هذه الارض ولم يزرهم الفرح منذ سنين وذلك بسبب المرض او الفقر، وحين يجتمع الاثنان معا فان المصيبة تتسع وتتضاعف، وقد صادفتنا حالة من حالات الفقر والمرض ذلك ان الحاجة لطيفة وعمرها (٧٠) عاما، اصيبت منذ عشر سنوات بمرض اقعدها عن الحركة وادى الى عجزها عن القيام بنفسها، وتجد الحاجة لطيفة معاناة شديدة في ذلك وهي بحاجة ماسة الى كرسي متحرك يساعدها على الانتقال وخاصة ان ظروفها المعيشية صعبة ومعيلها الوحيد «ابنها» لا يملك ثمن هذا الكرسي ويعيش في ظروف صعبة هو واولاده في غرفتين.. وتقول الحاجة لطيفة: «ومنذ ان اصبحت مقعدة اشعر بمعاناة شديدة في الحركة وقد ضاقت بي الدنيا واصبت بضيق في التنفس.. والله المعين».

وقد تمنت الحاجة لطيفة ان تحصل على كرسي متحرك ونحن في حوادث الساعة نتمنى ان يتم الأصفاء لندائها.

جوزف كراشفسكي

هو سيد القلم بدون منازع، بولوني الاصل «١٨١٢ – ١٨٧٨» انتج اكثر من ٦٠٠ مجلد من الروايات والاعمال التاريخية.

لغات العالم

لغات العالم ولهجاته المختلفة التي ما زالت تستعمل يبلغ عددها قرابة (٥٠٠٠) منها حوالي (٨٤٥) في الهند.. واكثر اللغات المستخدمة في العالم اللغات المندارين الصينية والانجليزية والعربية.

طفلة في السابعة من عمرها

سجنوها اربع سنوات في زريبة الدواب

امضت الطفلة المكسيكية «لورديس اغناسيون غوميز» قرابة الاربعة اعوام كاملة وهي محبوسة داخل قفص خشبي صغير معلق فوق حظيرة خنازير في منزلهم الريفي، وقد سجنها هناك والداها متذرعين بشقاوتها الزائدة وحركتها الدائبة وازعاجها الذي لا ينتهي.

كادت الطفلة البريئة ان تقضي نحبها عدة مرات بسبب البرد الشديد وكونها كانت تعوم في قذراتها الذاتية ولا يستر جسدها سوى خرق بالية اختلط فيها القماش بفضلاتها، ولم تجد من معين ولا رف، سوى حرارة اجساد الخنازير المنبعثة اليها من الحظيرة.. وبقيت هناك مهملة معظم الوقت لا تتحرك الا بصعوبة ومشقة لضيق القفص وتدريجيا فقدت «لورديس» المسكينة القدرة على النطق والحركة ويعتقد الاطباء، الان «بعد انقاذها من براثن والديها» انها قد تظل شبه مشلولة طيلة عمرها.

قرية «هواستيكا» في المكسيك

... واخيرا تمكنت السلطات المكسيكية المحلية من تحرير الطفلة مع شقيقتها «ارلين» (٨) سنوات و«خوان» سنتان، وهما الان تحت وصاية الدولة ويجري الاعتناء بهما، لكن الامل ضعيف جدا في ان تعود «لورديس» طبيعية تماما بعد ما عانته على يد والدتها ووالدها.. وهما زوجان من الفلاحين المكسيك يقيمان في قرية «هواستيكا» في منطقة «سان لويس بوتوسي» وقد وجهت لهما الان عدة تهم واذا تمت ادانتهما فسيقضيان اعواما طويلة في سجن المقاطعة.

والدتها تصرح

وفي محاولة لتبرير فعلتها واساءتها لطفلتها ومعاملتها كالحيوانات تقول والدة «لورديس»: (لقد كانت «لورديس» دائما طفلة صعبة وازعاجا بغيضا، كانت دائمة الصراخ والبكاء، وردود فعلها مثل الحيوانات، فاضطررنا في البداية الى ربطها...) وتتدخل موظفة الرعاية الاجتماعية «مرسيدس سانشيز» لتؤكد ان الشرطة المحلية قد استدعتها «وان كان متأخرا» لتفقد احوال الطفلة «لورديس» واشقائها وتعتقد ان «لورديس» قد كابدت ما لا يمكن لطفلة في مثل سنها ان تتحمله وان استمرارها في الحياة اعجوبة، بل معجزة يصعب تفسيرها، وهي تعاني منذ صغرها من «التيتانوس» ولم تلق اية رعاية صحية مناسبة ولا تملك من اسباب السعادة شيئا وشتان بينها وبين شبيهتها بالاسم فقط «لورديس» ابنة النجمة الاشهر «مادونا»، فهذه الطفلة المكسيكية لوالدين فقيرين جدا لا يمتلكان سوى غرفة نوم واحدة ويعملان في الزراعة لكن ذلك لا يمكن ان يكون مبررا لاضطهاد الصغيرة وحبسها في حظيرة الخنازير.

الجيران يبلغون الشرطة

... وضمن تحقيقات صحفية مكسيكية واميركية تتعلق بهذه الحالة الشاذة في معاملة الابناء وخاصة الطفلة «لورديس» يجري الصحفي الميداني «بول بانيستر» لقاء مع اقرب جيران عائلة «غوميز» في القرية النائية وتصرح السيدة «ماريا كتالينا» (الذي صادف وسمعت مرارا اصوات نحيب الطفلة الحبيسة «لورديس» والتي قامت بابلاغ السلطات المحلية بما يجري في البيت والمزرعة المجاورة) تقول «ماريا»: (لقد جرت العادة في هذه المنطقة الريفية الفقيرة ان تحتفظ النساء باولادهن وبناتهن في مهد خشبي اشبه ما يكون بالقفص، ويقمن احيانا بتعليق الاقفاص مع الصغار في مكان مرتفع داخل المنزل وذلك لكي يحصلوا على تهوية افضل، لكن ما فعلته والدة «لورديس» تجاوز العادة الشعبية الى حبسها مرة والى الابد في قفصها داخل حظيرة الخنازير وليس في المنزل او غرفة النوم، ولو حصل ولم يسمع احد صراخ الطفلة لبقيت محبوسة هناك حتى الموت).

وتضيف السيدة «ماريا» ان معظم العائلات هناك فقيرة جدا، ومعظمهم لا يمتلكون اكثر من حجرة واحدة وعادة ما يقومون بتربية الخنازير والطيور بالقرب من منازلهم، لكنها تؤكد ان والدي «لورديس» كانا قاسيين بحقها اكثر من قسوتهما واهمالهما لوالديهما الاخرين «ارفين» و«خوان» والغريب ان «لورديس» هي الطفلة الوسطى بين ولدين فكيف طاوعهما قلبيهما على هذه الفعلة الشنيعة؟ وتشير السيدة «ماريا» انها حاولت طيلة عام كامل ان توضح الامر لوالدة «لورديس» وان تقنعها بانزال القفص وادخالها الى المنزل، لكن المرأة القاسية لم تستمع لنصحها وقالت بانها (الطفلة) تزعجها جدا ولو اعادتها للمنزل لما كان بامكانها القيام باي عمل في البيت او المزرعة خاصة وان «لورديس» حسب مزاعمها تبول على نفسها وتلعب بفضلاتها داخل القفص، وعندما لم تجد «ماريا» بدا من ابلاغ السلطات والشرطة.

وعندما قامت الشرطة والموظفة الاجتماعية بتحرير «لورديس» واخراجها من قفصها، كانت الصغيرة في حالة شلل في اطرافها ولا تستطيع النطق باي كلمة واضحة، انها مشلولة تماما وقد لا تعود الى طبيعتها بالرغم من سمات وجهها البريئة والجميلة، وستقرر المحكمة في مقاطعة «سان لويس» ما اذا كان بمقدور والديها ان يحصلا عليها او على اشقائها فيما بعد، بالرغم من انهما ينتظران حكما قد يكون قاسيا ولن يتمكنا من العودة الى منزلهما قبل مدة طويلة..

الطفلة «لورديس» داخل القفص في حظيرة الخنازير

المجرم كان سلاحه «منجل»

المعلمة تدافع عن اطفال الحضانة التي تعمل فيها وتقطع يدها

خلال استجمامها على شواطئ جزيرة «فوكيت» في «تايلند» على حساب مجلة انجليزية

فازت المعلمة الحسناء البريطانية «ليزا بوتس» (٢٢) عاما بميدالية الشجاعة والاقدام من ملكة بريطانيا لانها دافعت باستماتة عجيبة عن اطفال الحضانة الذين ترعاهم وتعلمهم في مدرسة «سانت لولو» الابتدائية في «بلاكهول» في بريطانيا، وكانت الصبية الحسناء ان تدفع حياتها ثمنا لجرأتها اذ وقفت في وجه رجل مهووس «هوريت كيمبل» يحمل منجلا حاول به قتل اطفال الروضة الابرياء، فكان ان اصابها بجروح قطعية بليغة في يديها، وبدت يدها اليسرى مسحوبة من الجلد والوتر فقط بعد ان قطعها المنجل الحاد، وتم انقاذها في اخر لحظة والقي القبض على المهووس وعولجت «ليزا» فترة طويلة في المستشفيات البريطانية وتمكن الاطباء من اعادة يدها اليسرى مكانها كاملة عبر عملية جراحية صعبة، وخرجت «ليزا» من المستشفى لتحظى بشعبية هائلة وتتسابق الصحف والمجلات ومحطات التلفزة على اجراء لقاءات «مدفوعة الاجر» معها ومنحت «ليزا» وسام (George Medal) لجرأتها النادرة، كما حصلت مؤخرا على رحلة مجانية مع الاقامة في الشرق الاقصى، وخاصة في جزيرة «فوكيت» الساحرة في «تايلند» والطريف ان الجهة التي منحتها الرحلة هي مجلة شعبية فنية بريطانية مشهورة ورافقها مصور صحفي بريطاني بالاضافة الى شقيقها الى «تايلند».. وهناك تحت شمس الشرق الدافئة وفي الطبيعة الساحرة كانت لها عدة لقطات وصور بالاضافة الى حديث صحفي مكثف لا سيما وانه قد مر اكثر من عام ونيف على حادثة الاعتداء المعروفة على اطفال الروضة الذين حمتهم «ليزا» بيديها العاريتين.

يوم الحادثة

اواخر العام ١٩٩٦، المكان ساحة المدرسة الداخلية في «بلاكنهول» تفاجأت المعلمة الحسناء بالمجنون «هوريت كيمبل» وهو يدخل باحة المدرسة ويحمل «منجلا» ويتقدم باتجاه الاطفال الصغار فقفزت امامه والاطفال خلفها وحمتهم بجسدها ويديها العاريتين «بدون سلاح» فانهال عليها «كيمبل» بعدة ضربات، لكنها كانت تتقي شر ضرباته بيديها فقطعت يدها اليسرى «او كادت» ومنيت بجروح قطعية متعددة في مختلف انحاء جسمها، لكنها نجت بحياتها في النهاية بعد القاء القبض على «كيمبل» المجنون، وحملت «ليزا» الى المستشفى ويدها متدلية من «الوتر» والجلد فقط، وهناك تم انقاذها واعادة يدها الى مكانها، واصبحت «ليزا» بطلة قومية واستقبلت بعد ذلك في قصر «بكنجهام» ومنحت وسام الشجاعة من الملكة واستقبلها رئيس الوزراء «توني بلير» وامطرها المعجبون برسائل المديح والاطراء، واصبحت «ليزا» بفضل ذلك شخصية محبوبة وتم اشراكها في العديد من الحفلات الخيرية، وانفصلت عن خطيبها السابق الذي لم يحتمل نمط حياتها الجديد وضغوط وسائل الاعلام المستمرة عليها لاجراء المقابلات لكنها سرعان ما استردت حيويتها عبر حب جديد وتخطط مع حبيبها الجديد للزواج قريبا لكنها ما تزال تشاهد كوابيس الحادثة المشؤومة في نومها، ويتملكها الرعب احيانا خوفا من ان تفقد خطيبها الجديد الذي تصفه بانه «شخص نبيل ووسيم يحبني ويغدق علي حنانه» واخاف ان افقده بسبب اهتمام الاخرين المتزايد بشخصيتي، وبذكريات الحادثة مع المنجل والمجنون».


«ليزا بوتس» مع اطفال في حضانة «تايلندية» وذكريات الامس مع اطفال «بلاكنهول»

«ليزا» الكاتبة والمؤلفة

وقد بدأت حياة «ليزا» مؤخرا تأخذ مسارا جديدا وبدأت الكتابة والتأليف وسيظهر اول كتاب لها خلال هذا العام، وتؤكد ان الكتابة تحررها وتمكنها من وضع احاسيسها على الورق، وستنشر قريبا سيرتها الذاتية وتأمل ان تكون قصة حياتها ممتعة للجمهور، وهي الان تكتب عمودا «بابا» ثابتا للاطفال في احدى الصحف المحلية وشاركت في عدة مشاريع تلفزيونية.

النقود والمأساة

وتؤكد «ليزا بوتس» انها في البداية رفضت مبلغ (٦٠,٠٠٠) ستين الف جنيه استرليني كاجرة لها لاجراء مقابلة تلفزيونية مطولة مع احدى المحطات التلفزيونية لانها لا ترى نفسها بضاعة تشترى بسبب العمل البطولي الذي قامت به فهي لا تحب ان تستثمر مأساتها الشخصية بمقابل نقدي، وهي عبر ما تقوم به تود التأكيد على حرية الطفل والطفولة ولا تود ان تراهم في اي مكان في العالم يختبئون خلف الاسوار والقضبان خوفا من اي اعتداء عشوائي او مدبر، وتقول «ليزا»: «الاطفال متشابهون وابرياء في مختلف انحاء العالم، ويجب ان يمنحوا الحرية والسعادة، لكن اطفال «بريطانيا» اليوم غير اطفالها قبل عشرين عاما فقد ساءت ظروفهم كثيرا واتمنى ان تعود عقارب الساعة عشرين عاما الى الوراء».

شمائل الحسن في المرأة

اربعة سوداء: شعر الرأس والحاجبان ورموش العين والحدقة، واربعة بيضاء لون البشرة والاسنان والعين والساق، واربعة واسعة: الجبهة والعين والصدر والوركين، واربعة دقيقة: الحاجبان والانف والشفتان والاصابع.

حكيم وثلاثة ابناء

زوج حكيم ثلاثة بنين له.. فلما كان رأس الحول سأل الاول عن امرأته فقال: هي امرأة من خير النساء الا انها خرقاء.. لا تعمل شيئا..

فقال الحكيم: انزلها من بني فلان.. فان نساءهم صناع لتتعلم.

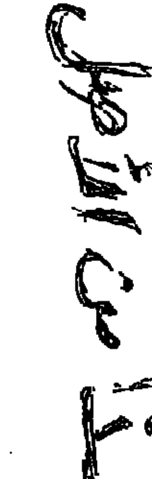
وسأل الثاني: فقال: انها لا تدفع يد لامس.

فقال الحكيم: انزلها من بني فلان.. فان نساءهم عفيفات.

وسأل الثالث، فقال: انها سيئة الخلق.

فقال له الحكيم: طلقها فهذا شيء لا حيلة له.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



تم استدراجه حتى وقع في فخ الصحافة

عجوز يبيع الاطفال ويصورهم في اوضاع شائنة

" حدث في بريطانيا " ، تحقيق كامل قام به " محمود مظهر " رئيس قسم التحقيقات في صحيفة " نيوز أف ذي وورلد " لندن :-

كشفت صحيفة "News of the world" اللندنية في عددها الصادر يوم ١٩٩٧/٧/٢٧ النتائج الكاملة للفضيحة المخزية التي يمارسها المدعو " كليفورد ديفيس" والتي قام بتعريتها قسم التحقيقات بادارة رئيسها الصحفي " محمود مظهر" ، واكدت الصحيفة ان " كليفورد" (٦٣) عاماً ، هو الوحش المستتر الذي يقوم بتحويل اطفال صغار الى ممارسة البغاء لارضاء زبائنه من الشاذين وغريبي الاطوار والساديين...

وخلال التحقيقات تكشفت حقائق جديدة بخصوص هذا الرجل الذي كان ظاهرياً يشغل وظيفة " بيبي سيتّر" "Baby sitter" (جليس الاطفال) بينما هو اكثر رجال بريطانيا وحشية في تحويلهم الى ادوات رخيصة ومدمنة تمارس البغاء في اقذر صورها (...) والذي تباهى امام محررّ صحفي متنكر ان منزله يعج بالاطفال الذين يمنحهم بعض الحشيش ويحصل منهم على خدمات وضيعة لا تقدر بثمن (بالنسبة له) وزعم انهم (اي الاطفال) يحبونه لانهم تحولوا الى عبيد في دائرة المخدرات اللعينة والجريمة الجنسية والاستغلال الجسدي في ابشع صوره(...) .

اعترافات امام الصحفي المتخفي

ويمرور دقيقتين فقط على بداية الحوار معه وكان الوحش يعتقد ان الصحفي هو مجرد شخص سادي يستمتع بالعلاقات الشاذة مع الصبية والاطفال من الجنسين، وليعترف له انه " قواد" و "موزع" للخدمات الشاذة وانه يؤمن خدماته عن طريق فتيات صغيرات او صبيان صغار، وتتضمن تلك الخدمات اعمالاً مباشرة معهم او افلام فيديو خليعة لهم ولهن وان اعمار صبيانه وفتياته تتراوح ما بين (١٢) و (١٤) عاماً...

بيت الدعارة ومزرعة الكلاب

وقد لاحظ المحرر الصحفي المتخفي وزملاؤه من قسم التحقيقات بالصحيفة انهم في لحظة وصولهم شاهدوا مجموعات كبيرة من الاطفال والمراهقين والمراهقات الصغار يدخلون ويخرجون من منزل " كليفورد" في مقاطعة " ليتل هورتون" - "برادفورد" وقبل دخولهم سمعوا نباحاً واصوات خافتة. وبعد دخولهم اكتشفوا ان البيت يستعمل كمزرعة لتربية الكلاب واستيلادها ايضا وانه يعج بالاطفال والجراء الصغيرة. وطبعاً لكم ان تتخيلوا لماذا ينجذب الصغار الى اي منزل خاصة اذا كان فيه العديد من الكلاب والجراء بمختلف اصنافها ويصبح امر السيطرة عليهم وتعويدهم على دخول المنزل امراً هيناً فيما بعد ، وبدأ " كليفورد" باستعراض انواع الجراء والكلاب التي يملكها ثم عرض على "المحرر" افلاماً خليعة للصغار والصغيرات وبسعر(١٢٠) مائة وعشرين جنيها فقط ونصحه بشرائها لانها صورت بشكل رائع وبكاميرة فيديو حديثة، واسر له انه يقوم ببيع بعض افلامه في الحانات والنوادي الليلية ، وانه يقوم بتسجيلها وتصويرها من وقت الى اخر . ولكي يغري زبونه " المحرر المتخفي" قام بعرض صور شخصية فاضحة لادواته وعبيده من الصغار والصغيرات الذين اجبرهم على ممارسة اقذر الافعال الشاذة وصورهم اثناء قيامهم بذلك، واظهر صور عبيده من الصغار وهم بملابس وازياء مدارسهم، وجميعهم في حدود سن الرابعة عشرة، وابلغهم " كليفورد" ان معظم صبيانه وفتياته انقطعوا عن دراستهم وفر البعض منهم ومنهن من منازلهم وبيوتهم ، ومعظمهم تحكمت به عادة القدوم الى هذا المنزل لممارسة اللعب مع الكلاب ومشاهدة الافلام الخليعة وتدخين الحشيش وتناول المسكرات، وهم الان باعداد كبيرة بسبب الاجازة الصيفية ومن السهل اغواؤهم ودفعهم لعمل اي شيء بعد تخديرهم او اغراقهم في الخمر واضاف الوحش " كليفورد":

ان فتياته الصغيرات مستعدات للقيام باي شيء اذا طلب منهن ذلك، وزعم انهن يستمتعن برفقته ، فهو يصطحبهن في جولات كثيرة ثم يعيدهن الى منازلهن بعد ان يلقنهن ما يتوجب عليهن قوله لاولياء امورهن، واكد انهن يستعملن حبوب" منع الحمل" ولا مجال للمخاطرة بحملهن وتعقيداته اللاحقة، ثم عرض خدمات اثنتين من فتياته على ("المحرر") الزبون وقال ان احداهما في الخامسة عشرة وان بامكان الزبون فعل ما يريده معها وهو مطمئن ، اما الاخرى فهي في الثانية عشرة فقط وهناك حدود لما يمكن للزبون ان يفعله معها ، واكد للزبون ان حجم النقود التي يدفعها قد يتيح له فعل اي شيء مع اي من الفتيات اللواتي يشاهدهن (او حتى مع الصبية الصغار)، لكنه كما زعم " لا يرغب بمشاهدة ما سيفعله مع الاولاد الصغار" ، واكد ان خدماته ستكلف الزبون(١٠٠) مائة جنيه استرليني في الحالات العادية، وان بامكان الزبون الحصول على ما يريد طيلة فترة بعد الظهر وحتى العاشرة مساء، وتبجح "كليفورد" بانه كان عسكرياً جيدا وخدم في قاعدة عسكرية بريطانية في "هامبورغ" في المانيا ، واقر انه ما زال يتقاضى راتبه التقاعدي بالاضافة الى علاوة خاصة بسبب اعاقته خلال الخدمة العسكرية.


كليفورد " يقوم بتسليم أحد المخبرين الصحفيين لفة صغيرة لفيلم خليع

شريك الوحش في العمليات الشاذة

... واطمأن " كليفورد" الى المحرر المتخفي وقام باصطحابه الى " كاونسيل تور" لكي يقدم له شريكه في العمليات الشاذة ، وهناك تقابل المحرر مع " طوني سديك" وهو زميل عسكري قديم من اصدقاء "كليفورد" ، ولم يبخل الشريك بالمعلومات الجديدة واعترف بانه يقوم بتصوير الافلام الخليعة، وحذر الزبون من التصريح باي معلومات خلال مرافقته لاي فتاة ، لان البعض منهن يكثرن من الثرثرة وقد يتسببن ببعض المشاكل فيما بعد ، لكنه اكد للزبون (المحرر) بان بامكانه التعبير له ولشريكه باي رغبة او معلومة فهما يعرفان اهمية التكتم والسرية في عملهما (...) .

منزل "كليفورد" ومقر عملياته الرئيسي

موعد في غرفة الفندق

وبناء على اتفاق مسبق حضر "كليفورد " الى غرفة الفندق التي حجز فيها المحرر بعد ثلاثة ايام من لقائهما الاول ، واخبر " المحرر" الزبون انه يحمل لفة من الافلام الخليعة وانه سيزوده بشريط فيديو مثير في موعد لاحق وشرح له ان الفيلم الذي معه يحتوي على لقطات (...) ومشاهد ساخنة لفتاتين في الرابعة عشرة والخامسة عشرة من العمر، ثم طلب مبلغ (٥٠) جنيهاً ثمناً للفيلم، وبعد ان ... المحرر المبلغ وحصل على ال... (الذي سيحتاجه المحرر ... كدليل مادي ضد الوحش وشريكه عندما تقوم الصحيفة بابلاغ الشرطة)، وودع " كليفورد" ... عرض قبل خروجه ان يقوم ب... خدمات الفتاتين (في ال... الى الزبون المحرر (...).

كليفورد ديفيس وحش ادمي يتاجر بالاطفال والرذيلة

طوني سديك" الشريك والمصور للافلام

مصدر الخبر الذي كشف الممارسات الخسيسة

قبل بداية عملية التحقيق في هذه الممارسات المخزية والخسيسة كان احد اولياء الامور من جيران " كليفورد" قد ابلغ رئيس قسم التحقيقات بالتصرفات المريبة التي تحدث في البيت المجاور (منزل "كليفورد") وابلغه ان صبية وفتيات مراهقات يترددن على المنزل وانه قد شاهدهم يشربون الخمر ويمرحون بصخب امام ذلك المنزل المشبوه ، واكد ذات المصور انه سبق لبعض اولياء الامور ان سمحوا للمدعو " كليفورد" ان يقوم برعاية اطفالهم اثناء غيابهم عن منازلهم وانه مارس عمل " جليس الاطفال" في العديد من البيوت هناك ، وكان الناس يعتقدون انه مجرد رجل عجوز ويحاجة للعمل ، ولم يكن اي منهم يتوقع انه ذلك الوحش الادمي الذي يغوي الاطفال بالمخدرات والكحول والافلام الاباحية من اجل جرهم نحو طريق الرذيلة باقبح صورها

ووصل ملفه الى الشرطة والى الخدمات الاجتماعية

... واخيراً اخذت العدالة مجراها وقامت الشرطة بفتح باب التحقيق بهذه العمليات القذرة التي يتقاسمها " كليفورد" مع شريكه " طوني " ، وجرى اعتقالهما مؤخراً وقامت الشرطة بتفتيش المنزل وتم تخليص ... الحي من " الوحش الادمي" الذي كان يقطن ويعبث باطفاله فساداً ، حتى الكلاب والجراء تم تخليصها من الاسر وسلمت الى من يرغب باقتنائها من ال... الحي...

تزويرات الكمبيوتر

بين سنة (١٩٦٤) و(١٩٧٣) حصل تزوير اكثر من (٦٤٠٠٠) بوليصة تامين بواسطة الكمبيوتر - في شركة " اكويتي كوربورايش " تبلغ قيمتها حوالي (٢٠٠٠) مليارَي دولار.

اضخم تزوير للاوراق النقدية

اضخم تزوير للاوراق النقدية كان عملية منظمة دبرتها دوائر الجاسوسية الالمانية في برلين(المانيا) سنة (١٩٤٠) ، لاغراق الاسواق بالاوراق النقدية الانجليزية والتي بلغت كميتها (١٥٠) مليون جنيه من فئة (٥) جنيهات.



اعترفت للشرطة وتم ضبط المسروقات

رئيسة قسم الاعلانات في احدى الصحف «تلهف» مئات الالاف من اعلانات محصلة

كندا!

ولوسي ماجدة» (٥٥) عاما هي المرأة الغرب لصة تحقق رقما قياسياً في مجموع مسروقاتها التي تقدرها الشرطة بثلاثة وعشرين مليون دولار ...

منزلها على كميات هائلة من معاطف الفرو الثمينة والساعات الغالية النادرة والخواتم والعقود باهظة الثمن بالاضافة الى العطور ومواد التجميل والاحذية والاعمال الفنية والرسومات والكريستال، كما وجدوا ...

الشرطة عددا من المعاطف الواقية من المطر يبلغ سعر الواحد منها اكثر من ...

١٩٩٧/٤/١٢ وكانت طيلة الفترة تختلس نقودا وشيكات يدفعها عملاء الصحيفة عوضا عن اعلانات ...

اكتشاف السرقة والاختلاسات

... موظفة جديدة انضمت الى الصحيفة بشكل مؤقت مطلع هذا ...

... محتجزة في قسم الامراض النفسية في مستشفى سانت كاثرين العام، وقد تم مقاضاتها والحكم عليها بعد صدور القرار الطبي بتقييمها من الناحية النفسية والعقلية.

... انحصرت لانحة اتهامها بهذه المبالغ فقط فقد تعاقب «لوسي» بالسجن لمدة عشرين عاما، لكن محامي الصحيفة يدعي انها في الحقيقة اختلست مبلغ (٢٣) مليون دولار وانه سيقدم ملف ...

... ستمائة الف دولار في احد حساباتها لدى احد البنوك «وتبين لاحقا انها لتحت حسابات في (٢٨) بنكا مختلفا».

... السنوي (٤٥٠٠٠) خمسة واربعين الف دولار كندي، وتعتقد مصادر الشرطة انها بدأت عملية السرقة على دفعات وخلال فترة طويلة ابتداء من اوائل السبعينات، وقد القي القبض عليها في ...

... الافضل والاغلى فحيثما نظرت ترى اشياء واشياء وعلى سبيل المثال لا الحصر وجدت ...

حدث في بريطانيا والداه مطلقان:
عمره (١٢) عاما ويعاقر الخمر والمخدرات ويسرق شاحنة ...

انجلترا!

الحدث البريطاني «واين ديفان» عمره (١٢) عاما فقط، وهو منخرط في ...

لندن، وكان محط اعجاب اقرانه ومعلميه وقابل في تلك الاثناء رئيس الوزراء السابق «جون ميجر» خلال مسابقات تنافسية جرت ...

الشاحنات والخلوي والمرتب الاسبوعي المرتفع، وها هو يمضي الليالي بشرب الكحول وتداول ...

«واين» تحت الوصاية المشتركة بعد طلاق والديه

وكانت احدى المحاكم في «لندن» قد قررت منح الوصاية المشتركة ...

كيف كان «واين» قبل ذلك؟

... قبل سنة واحدة فقط كان الصبي تلميذا مواظبا في مدرسة «سالفا توريان» في «هارو» شمال غرب ...

... التوادي والحانات ويختلط بزملائه من السراقين البالغين ويتحدث مع امثاله بهاتفه الخلوي.

... المرحلة الالزامية، وهو ايضا تحت السن القانونية التي تخوله العمل، ويجب وقفه عن العمل فوراً.

... في المزرعة»، وقد توجهت والدته الى «مركز الاطفال القانوني» الذي نصح بفتح تحقيق شامل في قضية الطفل ومراجعة كل المختصين والمعنيين وعلق ...

اقوى حاسة سمع

بفعل الذبذبات المترددة «الفوق صوتية» التي يصدرها الخفاش، فان لديه اقوى حاسة سمع بين الحيوانات الارضية. فالخفافيش مصاصة الدماء وخفافيش الفاكهة تستطيع ان تسمع ذبذبات يبلغ ارتفاعها (١٥٠) كيلو هيرتز، مقابل (٢٠) كيلو هيرتز حدود مقدرة الانسان و(١٥٣) كيلو هيرتز للدلفين ذو الانف القنينة.

اطول القوارض عمرا

اكبر عمر مثبوت لاحد القوارض هو «٢٧» سنة، و(٣) اشهر لشيهم «حيوان شائك مشابه للقنفذ» من سومطرة مات في حديقة الحيوانات الوطنية في واشنطن في ١٢ كانون الثاني ١٩٦٥.

الطرف المواقف مع سائقي الباصات

سوق على مهلك

احد الركاب نسي زوجته في الباص فاخذت تبكي واخر اراد تدخين ارجيلة ليعاند السائق

في الحديث الشعبي دائما يجري التأشير على السائقين بانهم من الفئات التي تهوى المشاكل بل تصنعها وتبحث عنها..

وللتأكد من هذه الفرضية الشعبية توجهت «حوادث الساعة» الى عرينهم في «مجمع العبدلي» لاستطلاع همومهم ومعاناتهم التي قد تزيح بعض اللبس الذي اعترى سمعتهم وليسردوا لنا قصصا وقعت معهم او مع ركابهم..

— خليل احمد - سائق

في احد الايام واثناء ركوب رجل وزوجته في الباص من صويلح الى عمان نزل الرجل في منتصف الطريق ونسي زوجته في الباص، وعندما وصلنا العبدلي لاحظت ان الزوجة تبكي وعندها ادركت ما الذي حصل كان الزوج قد وصل بالتاكسي وبدأ يسب ويشتم وعندما ادرك حقيقة ما حدث اخذني على جنب وقال لي انا زعلان لانني لقيتها..

— محمود عطية - سائق

اثناء قيادتي للباص في احد الطلعات العالية جدا طلب مني احد الركاب النزول فرفضت ونزلتهم بعد الطلوع.. واثناء عودتي مرة اخرى من عمان وجدتهم على نفس الطلعة فتوقفت لهم.. وعندها رفضوا الركوب معي وقالوا لانه الشغلة فيها مصاري بدك تركبنا بس لما يكون ما فيها ما بتنزلنا.

— بسام محمد قاسم - سائق

انا اعمل على الباص طول النهار واحيانا لساعة متأخرة مما جعل زوجتي تطلب الطلاق قائلة شوهالباص اللي صار ضرتي.

— احمد الحنيطي - سائق

كنت دائما اركب واحد ببلاش معتقدا بانه شرطي سري.. وفوجئت في احد المرات بانه يلبس البدلة البرتقالية يعني زبال.. فقررت ان احاسبه على كل الايام اللي ركب فيها ببلاش.

— عبدالرحيم

في احد المرات كنت انظم الطابور من اجل الصعود للباص، واذ باحد الختايرة يطلب مني الوقوف بالطابور وعدم الفوضى.. وبهدلني.. ولما اخبرته بانني صاحب الباص قال لي حتى لو كنت صاحب الباص لازم تصف على الدور.

— ماجد محمد عبدالله - سائق

واحد من الركاب نسي ابنه في الباص وراح بلغ الشرطة انه انخطف ولحقني على عمان ولاقى الولد نايم ساعتها صار يبوسني ورحت انا وياه اسقطنا الدعوة وعزمنا على الغداء.

— محمد سلمان عبدالقادر

طلبت من احد الركاب اطفاء سيجارته لان التدخين ممنوع فنزل من الباص وعاد بعد قليل جايب معاه شوية فحم مولع من الكشك القريب لانه يريد تدخين الارجيلة.



محمد سلمان

— صبحي عطية ابو الشباب

اثناء قيام احد الركاب بدفع حسابه تناولها الراكب الاقرب اليه من اجل ايصالها لي، فاذا به يضعها في جيبه، وعندما طلبت منه المبلغ، قال لي هذا المبلغ سداد لدين قديم بيني وبينك وفعلا تذكرته فقد كنت ادين له بهذا المبلغ من زمان.

— اديب شعبان

دخلنا مع الفاردة الى ساحة البيت فاطلق اصحاب البيت علينا الرصاص معتقدين باننا لصوص، علما باننا كنا جايين على العرس.

— علي عقيل

ركب معنا احد الركاب ورفض الدفع بحجة ان هذا الباص لوالده فكدت ان اقتنع بكلامه وفوجئت بان احد الركاب يقول لي هذا خريج «كلية الفحيص».

— سليمان قصراوي

يا اخي والله الواحد احيانا بدو يطق واحيانا يضحك هو سيد الموقف فقد ركب معنا راكب والباص على خط صويلح وعندما وصلت لاخر موقف واذا به يريد الذهاب الى صويلح قرب البصرة، طلع الاخ عراقي..

— ابراهيم حسين

اخوك مظلوم من الجميع الركاب ظالمين والزوجة ظالمة.. والشرطة لا حبايبنا!!

ماجد محمد

صبحي عطية

سليمان القصراوي

خليل احمد

بسام محمد

محمود عطية

ابراهيم حسين

احمد الحنيطي

اديب شعبان

افضل النساء

سئل اعرابي في النساء، وكان ذا تجربة وعلم بهن، فقال: افضل النساء اطولهن اذا قامت، واعظمهن اذا قعدت، واصدقهن اذا قالت، التي اذا غضبت حلمت، واذا ضحكت تبسمت واذا صنعت شيئا جودت، التي تطيع زوجها وتلزم بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الودود الولود وكل امرها محمود.



الشعر الحسن

كان يقال: من تزوج امرأة او اتخذ جارية فليستحسن من شعرها، فان الشعر الحسن احد الوجهين قال بكر بن النطاح:

بيضاء تسحب من قيام شعرها
وتغيب فيه وهو وجه اسحم
فكانها فيه نهار ساطع
وكانه ليل عليها مظلم

عندما يكون الحب جريمة

قصة المعلمة التي عشقت تلميذها ابن الثالثة عشرة

المعلمة الامريكية «ماري لي تورينو» كانت زوجة واماً كرست نفسها وحياتها لعائلتها ولتعليم الصغار في المدرسة وحازت على اعجاب اولياء الامور والسكان المحليين الى ان اتهمت وادينت بجريمة اغتصاب طفل، وها هي الآن خلف القضبان تنتظر قرار المحكمة التي يتوقع ان تعاقبها بالسجن لمدة سبع سنوات كاملة ... وهو ذات الحكم الذي ستواجهه امرأة انجليزية ايضاً اسمها «تريسي والي» بعد ان قامت قبل فترة وجيزة بالفرار الى الولايات المتحدة برفقة صبي صغير في المدرسة الاعدادية، واستقرت معه في ولاية «فلوريدا» الامريكية، لكن السلطات الامريكية القت القبض عليها وسلمتها مع الطفل القاصر الى السلطات البريطانية وهي بانتظار محاكمتها قريباً.

المعلمة «ماري» فقدت كل شيء وجميع ملذاتها منذ انفضاح علاقتها الشيطانية بتلميذها السابق الذي لم يتجاوز سن الثالثة عشرة، خاصة بعد وضعها لطفلة «انثى» سفاحاً من عشيقها الصغير جداً (بكل المقاييس) فقد هجرها زوجها واخذ اطفالهما معه الى ولاية «الاسكا» التي تبعد ما لا يقل عن ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ميل عن مكان اقامتهما السابق في «واشنطن - سياتل»، كما انها فقدت وظيفتها في سلك التعليم واخيرا فقدت حريتها وها هي تقبع في سجن الولاية بانتظار اصدار الحكم عليها (...)

الطفل الاسود ما زال يعشق المعلمة

اما المراهق الصغير الاسمر والوسيم فقد صرح بعد حبس معلمته وعشيقته الشقراء (وام طفلته الملونة الصغيرة) انه يحبها وانها لم تتسبب له باي ضرر او اذى عبر علاقتهما التي يعتبرها مخجلة وهو في هذه الاثناء يخضع لعمليات تقييم نفسي يجريها خبراء في علم النفس الاجتماعي بينما تقوم والدته (وهي من الجنس الاسود) برعاية حفيدتها الطفلة الصغيرة التي تشبه والدها المراهق (...)

اما «ماري» نزيلة سجن «سياتل» في «واشنطن» فقد صرحت مؤخرا بانها تدرك الآن ان ما قامت بارتكابه خطأ شنيعا، لكن عذرها الوحيد هو انها احبته بعمق، وبدا لها التورط الجنسي امرا طبيعيا جداً مع الشخص الذي تحبه.

«ماري» ابنة عضو الكونغرس الامريكي

ولدت المعلمة «ماري لي تورينو» في اسرة ثرية ومحترمة وتربت مع باقي اشقائها وشقيقاتها الخمسة في اجواء كاثوليكية دينية ملتزمة، فوالدها «جون شميتز» معلم سابق انتخب عضواً للكونغرس الامريكي وترشح فيما بعد لمنصب الرئاسة في الولايات المتحدة وهو من انصار التيار المحافظ جداً وميوله السياسية والاجتماعية تضعه ضمن دائرة اليمين المتطرف في الحزب الجمهوري، وقد اسس مفاهيمه وموقعه السياسي عبر حملة واسعة ومكثفة كان خلالها يركز على مفاهيم القيم العائلية والكنسية، لكن حملته الانتخابية لرئاسة الولايات المتحدة اجهضت في مهدها (اواسط السبعينات) عندما تم نشر اسرار حياته الخاصة وتبين انه كان على علاقة مع احدى طالباته وانها انجبت منه طفلين (بالسفاح) ...!!

تاريخ العائلة يكرر نفسه

وعندما غادرت «ماري» مدينة واشنطن من اجل متابعة دراستها الجامعية في «اريزونا» لم تكن تدري انها ستكرر تاريخ عائلتها (وستكون على شاكلة والدها فيما بعد) .. وخلال دراستها الجامعية قابلت زميلها «ستيف لي تورينو» واحبته وتزوجته بعد افتضاح حملها منه، وانجب الزوجان «لي تورينو» ولدين وبنتين تتراوح اعمارهم الآن بين ١٢ سنة و«٣» سنوات، وخلال رحلة زواجهما الصاخبة والمضطربة اولت «ماري» عنايتها الفائقة لاولادها ولمهنتها ومستقبلها في التعليم وكان ذلك موضع ثناء وتقدير من مدرائها ورؤسائها هذا ما صرحت به «شيرلي هودجسون» الموجهة التعليمية والتربوية على مستوى المقاطعة التي اكدت ان «ماري» كانت معلمة ممتازة ...

[illegible]
وكان في الثامنة من عمره

وقبل خمس سنوات دخلت «ماري» فصلاً جديداً في مدرسة «شوروود» وقابلت تلاميذها الصغار الذين لم يكمل ايا منهم السنة الثامنة من العمر، ومن ضمنهم الاسمر الصغير «بريان» والذي لاحظت فوراً ان لديه ميولاً فنية ومواهب غير عادية واكدت فيما بعد انه كان طفلاً موهوباً بالاضافة الى ميزة اخرى كانت لا تفهم كنهها ومصدرها فقد شعرت برباط قوي وجاذبية خاصة تجاهه وبادلها الصغير نفس المشاعر القوية والعفوية والبريئة ومنذ اليوم الاول .. وبمرور الوقت تاكدت «ماري» ان «بريان» يحتل شغاف قلبها وتخيلته وهو يكبر وينضج ويصبح شاباً جميلاً ويتعرف على ابنتها ويتزوجها في يوم من الايام (...) ولم تكن تدري انها هي ذاتها التي ستقع في حبه، وكان الصغير يحبها ببراءة الاطفال ويحترمها وتبادله هي بالحب والتفهم لمواهبه وتطلعاته الفنية، واشترت له ذات يوم بعض المواد الفنية وبدأت بتعليمه العزف على الة «البيانو»، ومرت السنة بسرعة وانتهت علاقتها به وبزملائه كمعلمة لهم، لكن «ماري» تابعت الاهتمام بمدللها الصغير واستمرت في تحضير واجباته ودروسه ومواصلة تدريبه على العزف، وبقي «بريان» متعلقاً بها ومحظوظاً بمتابعتها ورعايتها له .. وخلال الصيف الماضي (١٩٩٦) دخلت «ماري» مع زوجها «ستيف» في ازمة زوجية عاصفة واصبحت علاقتهما جافة وعلى حدود الانهيار .. واثناء ذلك كان «بريان» قد دخل سن المراهقة الاولى .. وكان يكثر من التردد على معلمته «ماري» في منزلها ...ذات يوم حضر اليها وابلغها انه يحتفظ بسر سيهديه لها، فالحت عليه بالتصريح بسره، فقدم لها خاتماً فضياً وكان قبل ذلك وفي عدة مناسبات، يتقرب منها ويداعبها بكلمات لطيفة وقبلات بريئة (...) كانت تبعث القشعريرة في جسدها وتدفعها للارتياب ببعض ملاحظاته العفوية، وتاكد لها ان بعض عواطفه غامضة نحوها وقد تلسر باكثر من علاقة التلميذ بالمعلمة ..!! لكن خاتم الفضة ... قد فضح ذلك تماماً ووضعها في مواجهة حقيقية مذلة مع ذاتها، وقد شعرت بالتمزق والالم فكيف تصده، او تعيد التوازن الى علاقتها معه وهي تعرف تماماً انها تحبه بعمق ومنذ مدة وهي تضغط عواطفها «الشاذة» نحوه، وكانت تتصور ان ترجمتها الى الواقع امر مستحيل، فهل تصده الآن وهي تتمناه، وبالرغم من غرابة ما سيحدث وخروجه عن الطور الطبيعي والسوي، الا ان «ماري» في تلك اللحظات وجدته طبيعياً جداً وعفوياً وجميلاً واعتقدت لوهلة ان ما يمنعه ويحرمه هو القانون غير الطبيعي (...)

التورط في لغة الجسد

ولم يمض وقت طويل حتى تحولت لغة الكلمات والعواطف الى لغة الجسد بين المعلمة (المحترمة ...!) وتلميذها المراهق (ابن الثالثة عشرة فقط)، وتكررت لقاءاته في المنزل خلال غياب زوجها لبعض اعماله في ولاية اخرى واثناء نوم ابنائها وبناتها الصغار . واختلت به عدة مرات في سيارتها عندما كان زوجها «ستيف» في المنزل وظهر على الصغير تلهفه الدائم لمقابلة معلمته السابقة «ماري» ولم يكن ذلك ليغيب عن ملاحظة والدته (لكن بعد فوات الاوان) فابنها (بريان) صغير الحجم والعمر فعلا، لكنه ناضج وذكي جداً، وبدأت الام القلقة من تصرفاته وغيابه المتكرر عن المنزل، بدأت تطرح عليه الاسئلة المحرجة، وكانت تناور وتحاور مداورة ولم تخرج باي معلومة تزيل شكوكها، ثم سألته مباشرة عن سر ارتباطه الشديد بمعلمته السابقة، وانكر «بريان» اي شيء يثير الريبة واصر على انها مجرد معلمته التي تحبه وتساعده في دروسه وتطور مواهبه الفنية ..

اكتشاف الحمل وانفضاح العلاقة

في «كانون اول» الماضي تكتشف «ماري» انها حامل من «بريان» الصغير، وتتحول حياتها الى كابوس وتبلغ احدى صديقاتها المخلصات ان طفلها القادم سيكون ملوناً وسيعرف الناس ان والده يمكن ان يكون اي شخص آخر غير زوجها «ستيف» الاشقر وهي لا تستطيع التخلص من الجنين بالاجهاض فالاجهاض جريمة في عرفها وضمن مفاهيم عائلتها الدينية التي تربت عليها، بالاضافة الى شعور دفين يكتنفها بضرورة الاحتفاظ بطفل حبيبها الصغير ... لكنها لم تكن تدرك او تتوقع انها بسبب طفلتها السمراء (التي وضعتها فيما بعد) ستفقد جميع ابنائها وبناتها وزوجها «ستيف» الذي لم يكتف بتطليقها بل حصل على حقوق الوصاية بمفرده على ابنائهما الاربعة وسافر معهم فوراً الى ولاية «الاسكا» البعيدة، وقد حصل ذلك بعدما اكتشف رسائل غرا[...] متبادلة بين «ماري» و«بريان» وا[...] بتلابيب الصبي وارهبه وهدده بالـ[...] مما اضطره الى الاعتراف بما يدور بينه وبين معلمته السابقة وقام «ستيف» بابلاغ الشرطة ومؤسسة حماية الطفولة التي حققت بالامر ووجهت تهمة الاغتصاب الى «ماري» ..

والدة «بريان» تربي حفيدتها الصغيرة

وبالرغم من الغضب الشديد وخيبة الامل التي شعرت بها والدة «بريان» الا انها صفحت عن «ماري» ولم توجه لها اي تهمة واكتفت بالقول ان «بريان» ما زال يحبها، وان عليها تقبل الامر الواقع ونظراً للظروف فانها ستقوم بتربية الطفلة الصغيرة (حفيدتها) وتعتبرها ملاكاً بريئا لا ذنب لها، وانها ستساعد حتى يتمكن من رعاية ابنته الصغيرة في المستقبل القريب (...) وفي هذه الاثناء فان «ماري» في السجن قد حظر عليها الاتصال مع عشيقها الصغير «بريان» كما حظر عليها مشاهدته او مشاهدة طفلتها الصغيرة، واكدت خلال حديث صحفي اجرته مؤخرا في السجن ان ما ارتكبته يعتبر امراً فظيعاً وانها لا تريد ان يعتقد البعض انها تعتبر ذلك امراً عادياً ومقبولاً، لكنها تؤكد بحرارة ومرارة انها فعلاً احبت «بريان» وما زالت تحبه حتى الآن.

«ماري لي تورينو» تحتضن طفلتها الملونة من «بريان» قبل صدور امر اعتقالها بلحظات

«بريان» في المحكمة بعد الاستماع الى شهادتها: وهي الآن بانتظار الحكم في جريمة اغتصاب طفل ...

اوليات نسائية

*اول ملكة في مصر بنت الملك «اتريب».
*اول امرأة حازت ميدالية الصحة الذهبية مدام افريل سان كوري الفرنسية.
*اول سفيرة في العالم مدام الكسندر كولنتاي.
*اول امرأة عصامية في مصر هيلانة عبد الملك.
*اول محامية زنجية السيدة ماريان بو في الولايات المتحدة.

اوليات نسائية

•اول ممثلة امتلت المسرح الانجليزي مسز كلمان في رواية حصار رودس سنة (١٦٥٦).
•اول محامية من السيدات في اليونان ماريا ملابولاري.
•اول سيدة رشحت للانتخابات البلدية في باريس الانسة لالولية سنة (١٩٠٧).
•اول امرأة عينت في اعمال السفارات كلوت لد في اوراجوي بروكسل(١٩١٢).
•اول تمثال مصري تمثال الملكة نفرتيتي.

مراكز التحكم والسيطرة الصهيونية استنفذت مآربها وقد تنتهي اللعبة قريبا



جوردان محامي «كلينتون»

«كلينتون» مع معاونيه ومساعديه والموظفين والمستخدمين في البيت الابيض

استكمالا للفضائح التي تم نشرها في أعدادنا الماضية قبل ايقاف الجريدة للرئيس كلينتون ننشر تاليا اخرها والتي تتصدر حاليا نشرات الاخبار في مختلف دول العالم..

عطلة نهاية الاسبوع قبل الماضي وعلى السرح العائلي في البيت الابيض لم يجرؤ اي كان على مجرد الدعابة بذكر «الاسم» (...). صمت مطبق يخيم على المكان، رئيس الولايات المتحدة يومئ بجدية الى المقاعد الخالية، الا من صوت نباح في المعر تعود لكلبه المدلل «بادي» الذي يطلب الاذن بالدخول.. ويحضر «ال غور» نائب الرئيس ويتبعه «هاري طوماسون» صديق كلينتون القديم من «اركنساس». بعد حديث قصير ومراجعة بعض الامور مع نائبه «ال غور» يتابع «كلينتون» مع زوجته «هيلاري» يوم اجازتهما بالعشاء معا ومشاهدة بعض الافلام ومنها «ابوستول» الذي يقوم ببطولته «روبرت دوفال» ويجسد فيه شخصية واعظ من الولايات الجنوبية يهمل زوجته ويتابع كفاحه من اجل الخلاص «السماوي».. تلك كانت اخر لحظات عادية هادئة تسبق «عاصفة» مشاهد حقيقية كئيبة يبدو خلالها «كلينتون» كمن يغرق بسرعة، ولا يوجد احد اكثر منه حاجة الخلاص والانقاذ «السياسي»، فها هو «كينيث ستار» يرسل مذكرة جلب واستدعاء له للمثول امام المحكمة وما هي الجسناء «مونيكا ليونيسكي» ابنة الاربعة وعشرين عاما تحتد وتناقش مزاعمها وعلاقتها مع الرئيس امام السلطات الفيدرالية.. اما المدعية الاخرى بمزاعم مشابهة النجمة «جينفر فلورز» فتغمرها مشاعر الغبطة والسرور بعد سماعها تقارير تفيد بان «بيل كلينتون (بعد ان ادى اليمين واقسم على قول الصدق) قد اعترف اخيرا بعلاقته الغرامية معها.. وفي ذات التقارير التي القت المزيد من الاضواء الجديدة وغير المسبوقة على العديد من النساء اللواتي ارتبطن بالرئيس. وسط صخب وضجيج من الاتهامات المتوالية التزم حلفاء الرئيس بالصمت المطبق وهكذا فعل اصدقاؤه على حد سواء، موظفو البيت الابيض ومستخدموه يتنهدون حسرة اذ يتوقعون احتمال ادانته والتشهير به، الرئيس السابق لمستخدمي البيت الابيض «ليون بانيتا» يتكهن علانية بان «كلينتون» قد يتنحى عن الرئاسة لصالح نائبه «ال غور».

غرائب

* نساء «سنابور» بولاية «مانيسور» بالهند، يعتبرن اغلى الزوجات في العالم كله.. اذ يتوجب على الزوج دفع ثمن الواحدة منهن كل عام.
* في جزيرة «موياساء» بالصومال قانون ينص على ان كل فتاة يجب ان يطلب يدها رجلان، ويتقابل الاثنان في صراع معين، ينتهي بان يفوز المنتصر بيد الفتاة.

غرائب

* مارجريت كريستي من مدينة نوكسفيل بولاية تينسي تزوجت ثلاث مرات، وانجبت ولدا من كل زوج، وفي كل مرة كان الابن يولد بعد وفاة الاب.
* في جزر «هيبريدا» الجديدة، على المرأة ان تنتحر اختناقا، اذا مات زوجها وذلك بان تقبع داخل عباءة لا ينفذ اليها هواء، حتى تموت.
* في جزر «اندمان» بامريكا تحمل النساء الارامل جماجم ازواجهن على ظهورهن حتى يتزوجن.

مساعدوه ومستشاروه يصرحون

يقول مساعدو الرئيس كلينتون بأنه يؤكد بأنه «لم يقم ابدا باعاقة العدالة» وانه لم يطلب ابدا من «ليونيسكي» ان تكذب بخصوص علاقتها المزعومة معه..!

مصادر اخرى تقول بان مستشاري الرئيس «وناصحيه» يعتقدون الان بانه من المحتمل ان يجبر الرئيس على الاعتراف بانه حقيقة اقام علاقات (...) مع «ليونيسكي» وخلال عدة لقاءات حميمة جدا..

مصادر اخرى تؤكد انه كان على علاقة بفتاة اخرى اكبر من ابنته بقليل فمصادر مجلة «نيوزويك» تؤكد بان «ليونيسكي» قد قامت حتى تاريخ ١٩٩٨/١/١٥ بعدة زيارات الى البيت الابيض ولم تتضح اسباب تلك الزيارات وما الذي فعلته هناك (؟!) لكن ذات المصادر تؤكد بانها لم تقابل «كلينتون» شخصيا خلال زيارتها الاخيرة (١٩٩٨/١/١٥).

التهرب من تهمة اعاقة العدالة

بعض المصادر التي وصفت بانها رصينة في الولايات المتحدة تؤكد «بانه حتى لو اعترف الرئيس بخلوته مع «ليونيسكي» فانه لن يتمكن بسهولة التملص من تهم اعاقة العدالة..».

اذ انه وبناء على توجيهات من المدعي العام الخاص بالقضية «ستار» فقد قام جهاز مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) بزرع جهاز تنصت على جسد «ليندا تريب» صديقة «مونيكا ليونيسكي» وان الاشرطة التي تم تسجيلها خلال احاديث جرت بين الصديقتين يمكن ان تعتبر دليلا قويا في محكمة فيدرالية، وفي واحد من هذه الاشرطة «التي استمعت لمحتواها جهات صحفية وثيقة الاطلاع» تقدم «ليونيسكي» مؤشرات على ما سيبذل من جهود من اجل «اسكاتها»، ومن ضمن تلك الجهود والاعمال ما يتعلق بالرئيس شخصيا وبصديقه المقرب المحامي في «واشنطن» واسمه «فيرنون جوردان»... وفي لحظة ما تقول «ليونيسكي» بان «كلينتون» قد ابلغها بضرورة الاجتماع مع «فيرنون» والهدف كما هو واضح: (لمناقشة ما ستقوله عندما يتم استدعاؤها للشهادة في قضية «باولا جونز» المدنية ضد الرئيس «كلينتون») (وهي قضية علاقة ساخنة مزعومة ايضا)، واكد لها الرئيس كما تزعم: (بانه ليس مهما ما يقوله اي شخص عليك فقط ان تنكري ذلك).

وتؤكد «ليونيسكي» بان المحامي «جوردان» قد ابلغها بانها ما دامت تقول بان ذلك لم يحدث فانه لم يحدث، وانها لن تذهب الى السجن، لن تذهب الى السجن لان القضية المرفوعة قضية مدنية (...).

وقد انكر المحامي «جوردان» في الاسبوع الماضي بانه ابلغها «ليونيسكي» بان تكذب امام المحكمة.

اعاقة العدالة والكذب هما المشكلة

«كلينتون» يحافظ على ساعد «مونيكا» في فترة الاحتفال باعادة انتخابه وتنصيبه رئيسا في الولاية الثانية

الرئيس «كلينتون» مع «مونيكا ليونيسكي»، وبينهما سر مشترك؟!

«مونيكا ليونيسكي» (٢٤) عاما ابلغت صديقتها بانها على علاقة مع الرئيس

وليس النزوة

النزوة او النزوات العاطفية للرئيس «كلينتون» ليست لب المشكلة في النظام العدلي الاميركي، بل مشكلة المشاكل هي الكذب والكذب تحت القسم واعاقة العدالة.

عند نقطة ما لا بد من القول ان دوافع اولئك الذين يتهمون «كلينتون» بالكذب لا بد ان تخبو نارها وتضمحل تدريجيا وسيواجه «كلينتون» بعد ذلك سؤالا لا بد منه: هل يقول الحقيقة؟ ولنضع كل الاسئلة القانونية المزعومة جانبا ونوجه سؤالا حقيقيا واحدا هل يستطيع اي رئيس اميركي الاستمرار في الحكم اذا كانت قصة «مونيكا ليونيسكي» حقيقية؟

«ليندا تريب» صديقة «مونيكا» سجلت احاديث خاصة على الشرطة بامر المدعي العام وبمعرفة جهاز الـ«اف.بي.آي»

الدوافع الحقيقية

ولكن «هيهات» لا يمكن ان تكون هذه هي الدوافع الحقيقية وراء ازمة «كلينتون» فهي كما يعتقد البعض ازمته مع مراكز القوى واللوبيات التي تعتقد انه قد دفع استحقاقاته كاملة تجاه الشرق الاوسط، وانتهى دوره تماما او شارف على النهاية، ولا بد من رئيس جديد بعد معركة قانونية ومماطلة قد تطول الى حين دخول الحكومة الاسرائيلية في دوامة الانتخابات وتأجيل الانسحابات «مهما كانت نسبتها» عن اراضي الضفة الغربية.. وحينها لكل حادث حديث..

«كينيث ستار» المدعي العام

«مونيكا» خلال مراهقتها كانت مغرمة بالنجومية

من امثال الشعوب

* الزوج الاصم والزوجة العمياء هما اسعد الازواج.

مثل دنماركي

* لا تستند الى الجدار المائل ولا الى المرأة.

مثل تشيكي

* طاعة النساء دليل على اقتراب الساعة.

مثل شرقي

من امثال الشعوب

* ثلاث لا يعوّل عليهن: صحة الحصان، وكلمة المرأة وصحبة الطفل.

مثل انجليزي

* عندما تفكر المرأة بعقلها فانها تفكر في الاذى.

مثل لاتيني

* النساء والزجاج.. دائما في خطر.

مثل اسباني

عبيد الالهة

«ديفاداسي» يتحولن الى مومسات

رقيق الآلهة يتم امتهانهن في «بومباي»

جثمت «لاليتا» بهدوء واستكانة فوق كتفي والدتها «رينوكا»، وجه «لاليتا» ملون بالاصفر كيفما اتفق وعمرها لا يتجاوز الثمانية اعوام، هدوؤها بات غريب قياساً بالضجة والضوضاء التي تحيط بها، الآف النساء حولها في حالة نوبة بين الوعي والهذيان، يرتجفن ويهززن اجسادهن ويذرفن الدمع بغزارة وكانهن فقدن السيطرة على انفسهن واعصابهن، عيونهن تدور في محاجرها، ورابل من الادعية والصلوات والغمغمات ينهال من افواههن، ثم يعدن الى الاهتزاز بقوة والتحيب والصراخ وينخرطن في حلبة الرقص بشكل انفعالي وسط دقات الطبول التي تصم الاذان، ويسقط البعض منهن مغشيا عليها او تترنح وتفرك وجهها وشعرها بالتراب الاحمر، اجسادهن ترتعش وتخمد وكانهن بلغن الذروة (...)

مهرجان في المعبد

ما سبق هو وصف تصويري دقيق لما يجري خلال احد المهرجانات الدينية في معبد هندي في قرية «كارناتاكا»، حيث حضر ما يزيد عن (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف حاج وحاجة للتعبير عن عبادتهم وتقديسهم للآلهة «يللاما»، ومن ضمن الحضور هنالك عدد كبير قد وصل لتقديم بناتهم الصغيرات من اجل تكريسهن لخدمة والتضحية من اجل الالهة، وقد وصل خلال هذا الموسم اكثر من (٥٠٠٠) خمسة الاف طفلة اعمارهن اقل من (١٢) اثني عشر عاماً، وسيتم عرضهن وتقديمهن «كعرائس للالهة» حسب الطقوس الدينية المتبعة والموروثة ...

«ديفاداسي» عبدة الالهة الام

والفتاة الصغيرة «لاليتا» (التي ذكرت في مقدمة هذا الموضوع) هي واحدة من اولئك الفتيات الصغيرات اللواتي سيصبحن من الان فصاعداً «ديفاداسي» اي رقيق مكرسات لخدمة وطاعة وعبادة «الالهة الام» (يللاما) وعن ذلك تتحدث «رينوكا» والدة «لاليتا» فتقول: (انها رغبة الالهة، فقد ظهرت على «لاليتا» علامات منذ صغرها، وادركنا انها اشارة واضحة الى ان الالهة قد

«لاليتا» في حضن والدتها «رينوكا» بعد طقوس الاسترقاق للالهة...

اختارتها وكانت مريضة جداً في صغرها، وصليت وتوسلت للالهة «يللاما» ان تنقذها وتعافيها، وتحسنت صحتها اثر ذلك، والآن جاء دورها لتخدم الالهة وتكرس حياتها من اجلها)...

والحقيقة شيء آخر

ومن المعروف ان تلك الرغبة ليست مشيئة الالهة ... (اي آلهة) بل هي رغبة اولياء امور بعض الفتيات لكي يتخلصوا من تبعات وتكاليف «الميراث والمهر» الذي يتوجب ان يدفعه اولياء الامور لحظة تزويج بناتهم البالغات، اما الفتيات اللواتي يكرسن للالهة ويصبحن «ديفاداسي» فان الطقوس والتعاليم الهندوسية لا تسمح لهن بالزواج ابداً، ويترافق كل ذلك مع رغبة الفقراء المدقعين بالحصول على رعاية وغذاء مجاني لبناتهم اللواتي لا يستطيعون اطعامهن.

الحقيقة المرة في النهاية

والحقيقة المؤلمة والمحزنة في النهاية ان معظم الفتيات «الديفاداسي» يتحولن في النهاية الى مومسات، فما الذي يخبئه المستقبل بالنسبة الى «لاليتا»، والدتها المسكينة تقول «ان الصغيرة ستعود معهم الى قريتهم بعد طقوس التكريس المعهودة»

وهناك ستتولى امر تدريبها عمتها وهي «ديفاداسي» قديمة، وستتابع تعليمها وتوجيهها الى ما يتوجب عليها عمله، وعندما تبلغ سن المراهقة ستنظم لها العائلة طقوساً احتفالية سيشارك فيها جميع المجتمع المحلي، وبعد ذلك سيجري اخلاء سبيلها للبحث عن عمل في المدن والبلدات الكبيرة، لكنها لن تصبح مومساً «فالديفاداسي» الشريرات فقط يصبحن مومسات واولئك السيئات يذهبن الى «بومباي» لبيع اجسادهن اما «لاليتا» فانها فتاة طيبة ومختلفة ...!

وقد بدت والدة «لاليتا» واثقة ومتأكدة مما سيؤول اليه مصير ابنتها، لكن من المستبعد ان يكون مستقبلها كذلك بالرغم من تأكيدات والدتها «رينوكا»، وبالرغم من التأكيدات غير الواقعية لطقوس «الديفاداسي» التقليدية التي تزعم «انهن اي «الديفاداسي» يباشرن ويتوحدن مع الالهة وان شخصاً واحداً فقط يسمح له بمعاشرة اي «ديفاداسي» وهذا الشخص هو ملك تلك البلاد بعينه ولا احد غيره (..!!) لكن بمرور الايام تغيرت العديد من العادات المرتبطة بهذه الظاهرة الهندوسية الغريبة، فالعديد من الفتيات «الديفاداسي» عندما يبلغن سن المراهقة يتم بيعهن الى مالك او سيد غني وعادة ما يكون من الطبقات الحاكمة والثرية وواسعة النفوذ في البلد، ويكون لذلك «المالك» حق الاستمتاع بفتاة «الديفاداسي» جنسياً وطيلة الفترة التي تناسبه، لكن الملاك وفي معظم الحالات غالباً ما يهجرون «الديفاداسي» ويتركونهن يواجهن مصيراً اكثر سواداً، فبعد هجرهن لا يعود امامهن سوى ممارسة البغاء من اجل الاستمرار في الحياة، لانهن لا يعرفن مهنة ولا يستطعن الزواج من اي شخص (فذلك محرم عليهن اصلا) ...

اعترافات «ديفاداسي»

«دونادابا جوداتي» (٢٥) عاماً، اعترفت للصحافة الانجليزية بانها اصبحت «ديفاداسي» وهي في سن العاشرة، وعندما بلغت السابعة عشرة تم بيعها الى «مالك» من طبقة راقية واستغلها ذلك المالك جنسيا فترة طويلة وانجبت منه طفلين، ثم تزوج ذلك «المالك» من فتاة تناسبه ومن طبقته الاجتماعية، وكان مصير «دونادابا» الى الشارع، وهي تقسم الآن بانها لن تسمح لابنتها الصغيرة ان تصبح «ديفاداسي»..

«ديفاداسي» اخرى تعترف

«جوياتاڤا» باعها اهلها الى مالك غني من اقارب والدها، وقام ذلك المالك باستغلالها ثم باعها الى «ماخور» لممارسة الدعارة في مدينة «بومباي» وهناك تعرفت «جويا تاڤا» على العديد من المومسات و جميعهن «ديفاداسي» وكان معظمهن قد قمن بقص جدائلهن التي ترمز الى كونهن «ديفاداسي» في الاصل فهن يخجلن من ماضيهن الذي يفترض انه مقدساً بعدما امتهن اقدم مهنة في التاريخ، اما مديرة «الماخور» (او المدام) كما يطلقون عليها عادة فهي ايضاً «ديفاداسي» قديمة، وقامت بتخصيص حجرة مستقلة في الماخور تستعملها مع الاخريات لاداء طقوس العبادة الخاصة بالالهة الام «يللاما» (...) وتؤكد «جويا تاڤا» ان ممارسة العبادة والتقرب من «يللاما» تحميهن من الاصابة بالامراض الجنسية والعدوى ايا كان مصدرها (...)

اعلى نسبة من الاصابات بالايدز

وبالطبع فان اعتقادات «جوياتاڤا» ومعلمتها في «الماخور» تعتبر ابعد ما يكون عن الحقيقة العلمية، فمن المعروف والمؤكد علمياً ان مدينة «بومباي» التي تنوء بحملها من عدد السكان الهائل فيها يوجد بها نسبة عالية جداً من المومسات وبات من المؤكد ان معظمهن من «الديفاداسي»، وكما تؤكد التقارير ان هناك مقاطعة كاملة في «بومباي» لا يسكنها سوى المومسات المصابات بفيروس «اتش اي في»، ويقدر البعض هذه النسبة باعلى نسبة مصابات بالايدز في جميع انحاء العالم.

صورة مقربة لفتيات سيصبحن «ديفاداسي» خلال طقوس التقديس للالهة «يللاما»

بعض المحتفلات خلال الطقوس الدينية الغريبة وبعد التمرغ بالتراب الاحمر

رجل هندي بشعره الطويل وجديلته الممتدة على الأرض التي يخاف ان يقصها حتى لا يغضب الالهة «يللاما»

تمثال من الفخار للالهة «يللاما»

اقوال اصحاب المهن في المرأة

الثري: ان جمالها كنز لا يفنى.
الرسام: لها محيا كمحيا الملائكة.
الكهربائي: نورها يسطع كنور الشمس.
البقال: انها حلوة كالسكر.
بائع العطور: ان انفاسها كاريج البنفسج.
العالم: انها سفر الحكمة.





دليل السعادة في اختيار المرأة

حسبما يقول ملال خارجي في كتابه المسمى بالتسالي:

من يحب الزين. يأخذ شركسية ومن يحب العافية يأخذ رومية ومن يحب الجود والكرم يأخذ عربية، ومن يحب الرزانة يأخذ انجليزية، ومن يحب الحيلة يأخذ يهودية ومن يحب التفخة يأخذ تركية، ومن يحب الاقتصاد يأخذ فرنسية، ومن يحب الصبر والجلد يأخذ هندية.

الغجر في المملكة المتحدة

لا يستطيعون العيش في المنازل

تقطب «بيوبلز» حاجبيها وتصدر زفرة حادة معربة عن عدم رضاها عما تفعله، وتتابع قلي «النقانق» مع البيض على «الموقد الغازي» داخل عربتها المتنقلة وتقول: «هذا ليس طهياً بالمعنى الحقيقي للطهي كما نعرفه نحن الغجر، فالطهي يتم على نار وفي العراء، اننا نخدع انفسنا باسلوب حياتنا هذه» ...

و«بيوبلز» هذه هي امرأة من سلالة منقرضة، فقبل عشرين عاماً فقط كانت تذرع المملكة المتحدة طولاً وعرضاً، وتقيم مخيمها المتنقل كل اسبوعين او ثلاثة اسابيع، كانت حرة طليقة هي ومن هم على شاكلتها تقيم اينما ووقتما تريد، لكنها الآن وباقي قومها من الغجر مضطرون للانصياع لاوامر الشرطة واذا نجوا من الشرطة فلن يفلتوا من مطاردة ومضايقة السكان المحليين في اي بقعة جميلة يختارونها لاقامة قصيرة .. فهم لا يرغبون برؤية الغجر في الجوار (...)

دراما فقدان الهوية

انها وابناء سلالتها من الغجر يستطيعون تدبير شؤونهم ومعايشة الكراهية والحقد العنصري اينما حلوا، لكن فقدان «هويتها الغجرية» هو ما يقلقها ويقلق بني قومها وهو امر لا يستطيعون تقبله فهويتهم الغجرية هي شخصيتهم القومية المستقلة، هي عاداتهم وتقاليدهم وارثهم الجميل الذي يحملونه في قلوبهم بعمق وتختلج به ارواحهم دائماً (...)

وتعيش «بيوبلز» الآن في عربة متنقلة وفي مكان محدد للغجر على أطراف «لندن» وتؤكد بألم «انها مجبرة على الاستقرار في مكان واحد .. لكني لا اشعر بالحياة، كالسفر والترحال هما الدم الذي يمنحني الحياة»

والحقيقة، فان الغجر بحد ذاتهم قد تغيروا ايضاً، والاجيال الشابة من العائلات الغجرية لم تعد ترغب بالتنقل والترحال الدائم ويجنح بعض كبار السن الى الاستسلام للاقامة الدائمة في مكان مريح .... اما قصة الغجرية «بيوبلز» (٥٠) عاماً، فقد ولدت في «ايرلنده» وامضت حياتها برفقة والديها وجديها متنقلة بين المعارض والاسواق الشعبية واسواق المزارعين المنتشرة في مختلف انحاء «بريطانيا» وكانوا يتنقلون مع مجموعة غجرية على عربات تجرها الخيول وينصبون خيامهم المصنعة من الانسجة القطنية او الصوفية المضغوطة، وكانوا اثناء ذلك يقومون بالاتجار ببعض المصنوعات اليدوية ولا يمارسون السرقة (كما يزعم البعض الآن) .. وفي سن العاشرة ساهمت «بيوبلز» في رعاية اطفال الآخرين في مجموعتها من الغجر، لم تدخل المدرسة ابداً ولم يكن هناك حاجة لذلك، فقد تعلمت من والديها واسلافها المحافظة على استمرارها في الحياة وصراع البقاء، الى جانب بعض اساليب الطهي الغجرية .. وكانت تجالس اطفال قبيلتها بينما تقوم نساء القبيلة ببيع الازهار والورود على الشوارع الانجليزية، في الوقت الذي يقوم فيه رجال الغجر بتصنيع السلال وبعض الاعمال المزرية لصالح المزارعين البريطانيين، وبالرغم من عملهم البسيط والمتقطع فالرجال هم المسيطرون في المجتمع الغجري والنساء خادمات مطيعات فقط ينفذن رغباتهم ...

«اللي» ابنة «بيوبلز» لا تعرف القراءة والكتابة لكنها سعيدة باتاحة الفرصة لاطفالها لدخول المدارس

تمرد فتيات الغجر

وتتمرد الفتيات والمراهقات الغجريات حالياً على قوانين واعراف الغجر، اذ يرغبن حالياً بممارسة حريتهن في الخروج وانتقاء صديق للرقص في احدى الحانات، كما يعترض وبحدة على الزيجات المرتبة مسبقا بين كبار القوم وهذا يخالف الاسلوب الذي تربت عليه «بيوبلز» التي تم تزويجها في سن الثامنة عشرة الى «موزيس» ومنحت عربة مستقلة للاقامة فيها معه وانجبت منه اربعة ابناء فيما بعد، واستقل ثلاثة من ابنائها واقاموا بمفردهم في بلدة «غرينويتش» بعد ان اختاروا بمحض ارادتهم الاستقرار في مكان واحد، وبقيت معها ابنتها الكبرى «اللي» التي اختارت مثل امها اسلوب التنقل والترحال ..

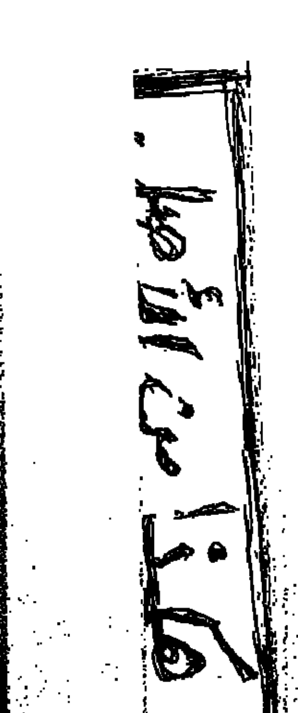
مقاومة اجراءات الاسكان في منازل

وتعاني قبيلة «بيوبلز» من الاجراءات الصارمة المتبعة حالياً بحقهم لتغيير نمط حياتهم المتنقل والصاخب، وتؤكد ان الحكومة البريطانية لن تتمكن ابداً من ارغامها وقومها على الاستقرار في المنازل، فالموت أهون عليهم من ذلك (...)

«بيوبلز» تحب رعاية اطفال القبيلة الغجرية لكنها تكره الاستقرار

وبالرغم من ذلك فان قبيلة الغجر الصغيرة التي تعيش معها «بيوبلز» سائرة الى التفسخ والى هجر اسلوب المعيشة القديم، وبدأ الاطفال يلحون على ذويهم في اقتناء التلفزيونات والعاب الفيديو المنزلي ودخل البعض منهم المدارس المحلية .. وكما يبدو فان اسلوب حياتهم المميز والطريف في طريقة للانقراض بالرغم من رفض بعض الكبار منهم لفكرة الاستقرار والعيش في المنازل(...)

«بيوبلز» الغجرية مع احدى حفيداتها التي تحب العاب الفيديو اكثر من التنقل ..



الوان النساء

في العالم خمسة انواع من النساء.
العسلية: وهي التي تسعدها ابتسامة وتشقيها كلمة.
الخيالية: وهي التي تسبح بخيالها فيما وراء الافق، فيسعدها الخيال وتشقيها مواجهة الحقائق.
العنيدة: وهي التي تركب رأسها .. حتى تتحطم.
الساذجة: وهي التي تسيطر على عقلها الاوهام وتتلاعب بنفسها الاهواء وتصدق كل ما يقال وتنخدع باحاديث الرجل.
الذكية: وهي التي تفتح في حذر وتنقل خطواتها في تريث وتحاول التوفيق بين حكم العاطفة ومنطق روعة الحب.

انواع النساء

قال «رديارد كابلنغ» النساء اربعة انواع:
العذراء: فتاة تجري وراء كلمة الزواج.
الزوجة: فتاة اعتقلت رجلاً في قفص الزواج.
الغانية: امرأة تبحث عن رجل آخر.
الارملة: امرأة هرب منها الرجل الى الابد.

مهنتانا لهذا الاسبوع لا علاقة لاحداهما بالاخرى الأولي لسفرجي والاخرى لبائع عطور

حوار بلا قافيه مع سفرجي خمس نجوم

عيسى: صارلي سفرجي فترة طويلة وعندي بهالشغلة خبرة محترمة!

عبد الناصر الحوراني

دلتنا بوابة احدى المطاعم الراقية في مدينة اربد ولم يكن يدور في ذهننا اي شيء قريب او بعيد عن اسبوعيات المهنه او غيرها من عمل صحفي وخلافه ولكن ما ان تقدم هذا الشاب حتى سحرنا بحركاته ولطافة حديثه فحرك بداخلنا هاجسنا الصحفي وفتح شهيتنا لاجراء هذا الحوار..

*ياستاذ تعال يا اخي..

- مالك يابيك شو عاوز..

*ياخي اطوي هالشمعة خلينا انشوفك..

- ياستاذ الدنيا عز الظهر كيف اولعها..

*ولعها بالقداحه واذا مامعك ولعها بالكبريته..

- طيب هاي ولعتها.. شو بدك غير هيك..

*انت اكيد خريج كلية فندقة وبتعرف انو لازم الجيب باقة ازهار عالطاوله..

- ليش ياحبيبي انت شو ناوي تطلب..

*هاي مش مشكلتك..

- ايش يامعلم يا تاج راسي نشفت دمي اطلب اللي عاوزه وخلصني..

*بدي كاسقفاء بارده.. وساندويش ثلج ساخنة..

- يا عمي مين امسلطك علي... طنيب على ولاياك خذ كاسة المي وهي عشر قروش مني خذ احسن سيارة سرفيس...

*لا..لا يامعلم طول بالك احنا من رجال المباحث الصحفية وحابين نعمل معك لقاء صحفي.

- يا زلمه يا خوفي تكون كاميرا خفية..

*لا احنا جماعة القلم الخفي..(بلاقافية) من حوادث الساعة..

- يا اهلا وسهلا بالصحافة ورجال الصحافة .. اهلا بحوادث الساعة.. انتو فين من زمان؟ محسوبك عيسى ناصرعمري ٣٦ عام متزوج وعندي اولاد ٣ وبنت.

* طيب هاي المهنة كيف تعلمتها دراسة والا ممارسة؟

*انا خريج كلية فندقية ..(فندقة وسياحة) وصارلي فترة محترمة بمارس هذه المهنة يعني دراسة وخبرة وشوف لما يجتمعوا شو بصير..

*شو نوعيات الزبائن اللي بترددوا على مطعمكم..

- نوعيات متعددة يعني زي ماتقول كل شرائح المجتمع الصالح والطالح.

*طيب الان شو الصعوبات اللي بتواجهك في هالمهنة؟

- صدقني هاي المهنة من اجمل المهن في الدنيا ولكن طبيعة بعض الزبائن تنغص عليك عيشتك مثلا زبون زي حضرتك بغلب (حموله) وبعض الزبائن بحضر ويجلس في الصالة اكثر من ٦٠ساعات وتذكر له جميع اسماء الوجبات اللي في العالم وبعدين بطلب فنجان قهوة او كاسة شاي.

*على الجانب الاخر وعلشان انطري الموقف شو في طرائف بتصير معك في هاي المهنة؟

- مثل ما في صعوبات ومواقف مالهاش طعمة هناك ايضا مواقف طريفة كثير في احد المرات دخل زبون وهو يتخيل انو في ثمن فنجان القهوة اصبح المحل له وبلش صراخ في العمال وفي النهاية طلب كاسة كوكتيل ... سفري وغادر المحل.

وزبون اخر حضر وطلب فنجان قهوة وكان مؤدب جداوبعد ان شرب القهوة طلب مني ان افتح له بالفنجان وفعلا وتحت اصراره فتحتله (بلاقافيه)..

*لو لم تكن سفرجي شو بتتمنى تكون؟

- كانت امنيتي ان اصبح مهندس او طياروالكن الظروف جاءتني بالمقلوب.

والان نفسي اعمل في مهنة المتاعب مهنة الصحافة حيث كان لي تجربة بالعمل في جريدة صوت الشعب.

*شكرا استاذ عيسى على اللفتة اللطيفة.

- يا حي الله اهلا بكم وبحوادث الساعة ومبروك قرار المحكمة..

* الله يبارك فيك.

لقاء ممزوج بالياسمين مع بائع عطر المساكين!

ابو علي: البخور بنكش المخ والعطور بتجلب الحبايب!

هشام زهران

مرت نسمة ممزوجة برائحة البخور العتيق وشذى العطور فلامست انف مندوبنا وهو يتجول في مدينة الزرقاء فاذا به يلتفت ليرى بائع العطور المتجول (ابو علي) وعمره ٦٥ عاما فاجرى معه هذا اللقاء.

*مرحبا يا ختيار..

- اهلين يا (استاذ)

*شو هالصندوق اللي معاك؟

- صندوق العجب.. تتفرج على لقطة؟

* يا ريت..

(ويخرج الختيار زجاجة عطر من النوع الصغير ويطلب من مندوبنا ان يعطينا ظهر يده ويضع له بعض العطر)

افرك ايدك عشان الريح تبين ..

*ياساتر ياحاج.. شو هالريحة زي دواء الصراصير!

- ماعجبتك في غيرها؟

* هات خلينا نشوف..

- هه هذي ريحة طيبة زيك ، وعشان هيك راح نعمل معاك مقابلة للجريدة.

(يضحك ابو علي وتنفرج اساريره وبدا كانه غير مصدق وعدل في هيأته..)

*شو اسمك ياختيار؟

*(ابو علي) وعمري «٦٥» عاما وعندي اولاد كثير عقبال عندك ؟

*كثير.. كثير اولادك ؟

- والله كمشة وهينا بنشتغل عشان نطعمهم!

*يعني ما بتأمن بتنظيم النسل؟!

- بلاتنظيم بلا حكي فاضي.. الامة لازم تكثر وتزيد..

*ومن زمان بتشتغل هالشغلة؟!

- آه والله انا طول عمري عطار .. يعني من ٣٠ سنة ، وهاي شغلة نظيفة وخفيفة.

*وما بتتعب من المشي على رجليك؟

- كل اشي في الدنيا بتعب ، والرزقة بدها سعي ومستورة والحمد لله!

*طيب من وينلك هالصندق؟ شكله بوحي انه من العهد التركي؟

- هاذا انا صنعته وركبتله قشاط عشان احط بالرقبة ويخف الحمل!

*شو بتملك هالصندوق؟

- والله صاحبي وحبيبي .. ورزقي.

*وشو الاصناف الي بتبيعها ؟

- زي ما انتا شايف البخور بانواعه .. العود .. والعطر وزيت العطر!

* وفي الله زباين كثير؟

- زبوني مراق الطريق..

* طيب شو فائدة العطر والبخور؟

- العطر بجلب الحبايب ويريح نفس الانسان ومزاجه، والبخور بنكش الراس ويخلي البيت مبارك ويمنع العين!

* طيب ليش فيه عطر ريحته حلوة وعطر مش ولا بد؟

- ما في من هالحكي.. مناخيرك مرات بتكون مش ولا بد.. يعني كل انسان بختار الريحة اللي بتريح راسه، واللي بالنسبة الك ريحته مش حلوة بالنسبة لغيرك عطر مقبول.

* طيب انت قلت فيه عطر وفيه زيت العطر، شو الفرق بينهم؟

- العطر بكون زيت محلول يعني مكسور بالسبيرتو وسوائل خاصة بس زيت العطر بكون اكثف ومستخلص مباشرة من الزهور وريحته اقوى يعني مركز..

* وشو بتبيع غير العطور والبخور؟

- يعني «حنا» وصبغة شعر وما شابه ذلك..

* وكيف الاسعار عندك؟

- والله احنا مش زي الصيدليات. اسعارنا مقبولة ورخيصة وكل بني ادم بقدر يشتري البضاعة من عنا..

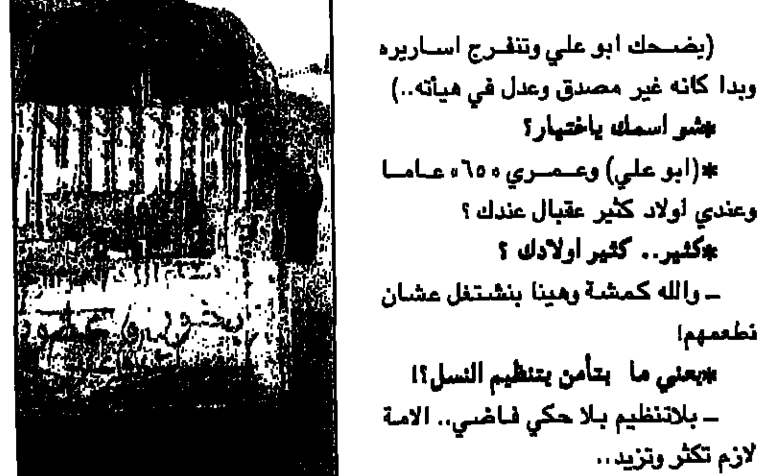
* طيب بعد هالعمر، ما قدرت تحوش وتقعد في محل؟

- والله المعيشة صعبة يا ابني وبدها تعب وما في مجال للتوفير..

* الله يعطيك العافية ويرزقك يا ابو علي؟

- الله يعافيك..





حرارة الماء

تتراوح حرارة الماء على سطح البحر بين -٢° س في البحر الابيض الى ٣٥٫٦° س في مياه الخليج العربي الضحلة ايام الصيف، ومعدل مياه البحر الاحمر ٢٢° س، واعلى حرارة سجلت في المحيط بلغت ٣٥٠° س عند نبع للمياه الساخنة يتفجر من اعماق المحيط على عمق ٢٦٠٠ متر.





مضائق

مضائق ترتار التي تقع بين جزيرة ساخالين وسيبيريا الشرقية في روسيا على مسافة ٤٨٠٠ كم تعتبر اطول المضائق في العالم وتعتبر مضائق دايفيس بين غرينلاند وجزيرة بافين اعرضها.

الصراحة راحة

ابعث بهذا السؤال الى كل من شارك في زاوية فش غلك بدون ذكر اسماء او القاب واقول هل من المعقول بان كل ما تكتبونه حدث معكم او يعبر عن واقعكم وحياتكم اليومية ام انه حبر على ورق.

A عاشق اللاعب الخضراء

A. S

نفسي افش غلي في A.S اللي عزمنا على الدقة والزيت واقول له لا شفت دقة ولا زيت.

اسير الحب

دمعة فراق M

نفسي افش غلي بصديقتي دمعة فراق M واقول لها المطالعة شيء رائع والاغنية احبها جدا لكنها حزينة جدا كلمات والحان لكي تعرفي سبب حبي لمحمد عبده واهديك اغنية «وهم» وكمان نفسي افش غلي بالفنان عبدالمجيد عبدالله واقول له من تعتقد نفسك عندما تهاجم مهرجان جرش وجمهور الاردن بالانطع حديثك عن محمد عبده الذي لم يتجرأ احد المساس به لا تنسى فالجمهور هم الذين يرفعون او ينزلون المطرب ومحمد مجد لم يبن بيوم وليلة وانت لا تزال في اول الطريق.

سهام عاشقة محمد عبده

الوردة البيضاء وعاشقة العسل المر

نفسي افش غلي وغليلي وكل غلي بالوردة البيضاء اكثر من الكثير واقول لك حكايتي مع الزمن اصبحت قاسية؟ واهديك اغنية «وهذي سيدي كل الحكاية» للمطرب طلال مداح بشان نفسي افش غلي وغليلي بكل احترام وتقدير بعاشقة العسل المر واهلا بك في صفحة فش غلك نيابة عني واهديك اغنية «عين القلب» للمطربة نجاة.

جريح الزمن

احلام وفتاة بني صخر

نفسي افش غلي في احلام صديقتي واهديها اغنية «حبيبي يا نور العين» وكمان نفسي افش غلي في فتاة بني صخر لانها متكبرة كل الناس زي بعض بالعكس في ناس تحب باخلاص وفي اصدقاء منصفين واهديك اغنية «الحياة حلوة».

عاشق الحب

منور

نفسي افش غلي في منور الذي نسي اصدقاء الدراسة واهديه اغنية خالد عبدالرحمن «خذ ما تبي بس اترك القلب برتاح».

ابو سند

علي

نفسي افش غلي بصديقي علي اللي عمل حادث على طريق السعودية واقول له «الحمد لله على السلامة يا ابو لمعة».

عبدالله - البحرين

الى جميع من كتب افش غلك

بدي افش غلي بكل من كتب في هذه الزاوية من اصدقاء وصديقات واشكرهم على هذه الكتابة واهديهم اغنية «يا حبايبي يا حلوين» كهدية وتذكار مني لكم جميعا وخصوصا ذات العيون الخضراء وعاشقة اللون الاصفر عبير.

M - A

فتاة بني صخر

نفسي افش غلي في فتاة بني صخر ومن وين انت؟ واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «اذكريني».

عاشق ام الرصاص S-M

ثلاثي الخضيرات

نفسنا نفس غلنا في ثلاثي الخضيرات ونقول لهم ان لقب فتاة القويرة بالغراء ينطبق عليكم انتم ونهديكم اغنية الخضرة صارت نار.

عاشقي الـ GL

اسير البادية

نفسي افش غلي بكل احترام في اسير البادية M واقول له: فعلا ان حياتي حزينة وتعيسة جدا ومن كثر الحزن اصبحت انا الحزن وصحيح لهذا السبب لقبت نفسي بهذا اللقب وانني اعشق الاغاني الحزينة كثيرا.. واريد ان اسألك هل انت تبعث لاول مرة ام لك لقب اخر.. واهديك اغنية كمال حمدي «يا ليت ربي ما خلقني ولا يوم عفت الحياة اللي فيها عذبوني».

عاشقة الاغاني الحزينة H

هايل وحاكم

نفسي افش غلي بـ«هايل وحاكم» لانهما زهقوني في ميحد حمد وما يسمعوا الا له، و بعدين معاكو، واهديكما اغنية خالد عبدالرحمن «فراق.. على حروت الفراق»

فاقد الامل بالناس A

الشباب وفاقد امل

نفسي افش كل غلي في كل الشباب الذين يعتبرون ان الفتاة لعبة بين ايديهم وكمان افش غلي باحترام في فاقد الامل بالناس وارحب بك صديقا جديدا للجريدة وارجو ان نكون اصدقاء واهديك اغنية «يجرب انسى» لنجوى كرم.

رشا عاشقة العيون العسلية

بائع الغرام

نفسي افش غلي بـبائع الغرام، طبعا بادب، هل تبيعني لو سمحت كيلو من الغرام واعدك ان احافظ عليه واتمنى ان يشتري الشباب الغرام لان الاكثرية منهم خائنون مع ان الغرام لا يشترى ولا يباع فقط اطلب الاخلاص، واسألك هذا السؤال هل هناك في هذه الايام حب حقيقي ما رأيك؟

عاشقة الخليج امل

عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي في عاشقة دموع الليل الحزين واقول لها انت وين عايشة مش عارفة خالد عبدالحمن «مخاوي الليل» واعذريني على الرد لانني من اشد المعجبين بصوت خالد عبدالرحمن واقبليني صديقة لك واهديك جميع اغاني خالد عبدالرحمن.

عاشقة الحرية M

عذبة

نفسي افش غلي في عذبة لانها بتحبني وبتضحكني في تصرفاتها وبقول لها الله يعذبك ويشيبك ويعين اهلك عليكي، وان شاء الله بفش غلي فيكي بصحيح.

سوسو

اصدقاء وصديقات

انا لا اود ان افش غلي في الاصدقاء والصديقات: وداد، رندا، ريم، رهف، نادر، خماسي الحب واقول لهم اشكركن على حبكن واعدكن انني سأعود للكتابة في حوادث الساعة وشيحان وهذا دليلي على العودة.

الحصان الاسود

فالحائرة

نفسي افش غلي في الحائرة واقول لها لماذا كل هذا الصمت وارحمي قلبا مات من كثر الجراح ونبقى مرة اخرى عند ذكر اسمك او مشاهدة رسمك واهديك اغنية الفنان علي عبدالستار «سمر الملامح».

عاشق العذاب ابو صقر

ام عناد

نفسي افش غلي بحياتي الاسيرة ام عناد واقول لها انا لا حياة لي بدونك فانا غريب وسط اهلي، ووحيد بين اصدقائي فحياتي بدونك عدم، واهديك اغنية ماهر الحلبي «زوجوها».

الاسير ابو عناد

ابو روان وعلي الحاقد على حواء

نفسي افش غلي في ابو روان واقول له من انت واهديك اغنية «رحال» لكاظم الساهر، اما الصديق علي الحاقد على حواء اقول له مشان الله تغير اللقب لانك قهرتني فيه يا اخي مش كل العالم واحد ما بدي اهديك اغنية ومن علنا شوية.

دمعة الفراق A.S.A

عاشق العيون البريئة

نفسي من زمان ان افش غلي بحب واحترام بعاشق العيون البريئة واقول له لماذا تحمل لقب عيوني.

المعذبة H.K

صحارى الشوق R

نفسي افش غلي بصحارى الشوق R واحكيلها والله يا صديقتي عبدالحليم ما يعجبك وانا ما بسمع الا له لانه حبيب الملايين، حاولت اسمع لخالد عبدالرحمن لكن ما طرق قلبي وحاولي تسمعي لعبدالحليم وعسى ان يملك قلبك مثلي، واهديك اغنية عبدالحليم «سواح».

القلب الناطق I. A

سليمان

بدون لشة غل ابعث تحياتي الى الاخ سليمان.. واقول له الف مبروك بالمولود الجديد «الياس» وارجو ان لا تنسى حلوان الشباب واقول لك الف الف مبروك.

عن الشباب
الطائر الحزين يعقوب

اخواني

نفسي افش غلي في اخواني لان كل ما ودهم يشتغلوا شغلة غير اكون معهم.

اياد مسكين

عاشقة عبدالباسط A

نفسي بكل احترام ان افش غلي بعاشقة عبدالباسط A واقول لها.. هذا اكيد البادية هي حياتي.. هي منيتي هي منشني هي لي الناس.. واهديها اغنية ميحد حمد «احبك زود عما الناس حبيت».

ابن البادية عاشق الوهم A

الحياة

نفسي افش غلي بكل احترام بكل فتاة لا تعرف معنى الحياة واقول لهن الحياة حلوة ولكن لمن يفهمها واهديهن اغنية محمد عبده «ايعتذر عن كل شي».

القحص M

السندباد الحزين

نفسي افش غلي في السندباد الحزين A واقول له وينك يا اخي.

اسير الحبايب

اصدقاء الزاوية

نفسي افش غلي وبكل احترام باصدقاء الزاوية، واهديكم اغنية «حاول تفتكرني».

علي الحاقد على حوا ء للابد

عاطف

نفسي افش غلي في عاطف واهديه اغنية محمد عبده «احبك».

عاشق السهر M

الك العصافير









هناء محمد — دينا نوفان — ناصر نوفان شلباية — بيان ابراهيم صاحب — سحر سمير عوض — فادي رفعت — دانا شلباية

آخر تحقيقات طوكيو

تكشف تفاصيل مثيرة عن جماعة أوم اليابانية

استخدم شوكو اشارا افران المايكروويف لاحراق الاتباع المتمردين وتناول وصفات الدم الفاسد..

الزعيم الروحي لجماعة "أوم" اليابانية، شوكو اشارا لعب دوراً هاماً وحساساً في كسب عشرات الأعضاء من الجنسين للانخراط في صفوف الجماعة، التي تقف وراء هجوم غاز أمسارين على مترو طوكيو، في حزيران (١٩٩٤) والذي اسفر عن مقتل اكثر من اثني عشر شخصاً وايذاء اكثر من خمسمائة، وبعد اعتقاله بوساطة السلطات اليابانية. كشفت التحقيقات عن تفاصيل وحقائق مذهلة ومخيفة اماطت اللثام عن الغموض الشديد، الذي حير رجال التحقيقات اكثر من عامين، واليوم تكشف الصحافة، آخر التفاصيل حول حياة هذا الزعيم الديني المليونير.

قوة مزعومة

شوكو اشارا، اوهم اتباعه انه زعيم ديني من طراز رفيع، يحمل مبادىء ومعتقدات لا يوجد لها مثيل في العالم، اذ انقاد خلف احلام مزيفة، وقوة مزعومة يحرسه جيش من الفتيات العذراوات والنساء المتزوجات، وقد وهبن انفسهن لعبادته بعد ان اقنعن انفسهن انه يصنع المعجزات وامتنعن عن الزواج، لأجله.

وقد اجبرهن شوكو الكفيف على صرف مدخراتهن حتى آخر قرش، لاجل شراء وصنع وصفات سحرية، تحتوي على الدم الفاسد.. ماء الاستحمام الخاص بشوكو وشعر لحيته وكان يجبر الاعضاء المتمردين على تناول هكذا وصفات لتتطهر ارواحهم.

كان أوم يستغل الفتيات العذراوات، في وسائل اغواء الرجال عن طريق الجنس، وجذب المزيد من الاتباع، وفيما اذا حاولت احداهن الهروب فان عقابها يكون عسيرا، وتتعرض لعذاب شديد، يطلق عليه شوكو (الجحيم) وقد كشفت آخر التحقيقات، ان العديد من الاتباع، قتلوا بالحقنة السامة، ومن ثم يتم ادخالهم في افران "المايكروويف"، بنيت خصيصاً في مقر الجماعة الذي يقع على سلسلة جبال فوجي الشاهقة ، وكشفت التحقيقات ان هذه الجماعة هدفها صنع وصفات الدمار، بهدف قتل ملايين اليابانيين وتدمير اوتار المجتمع الياباني،

واوهم اشارا عشرات المثقفين ان اليابان ليست بلاد الحلم كما يعتقدون ويجب ان تدمر، ولذلك عمد هو وجماعته الى التدرب على السلاح، الذي يتم شراؤه من روسيا وامريكا ومن مختلف بلدان العالم، حيث اوفد بعضاً من رجاله الى زائير "الكونغو حالياً" للتحقيق في فيروس ايبولا، واشتروا مزرعة كبيرة في استراليا، لتجربة اسلحة الدمار.

وزارات داخلية

وقد نظم شوكو اعضاء جماعته، تنظيماً دقيقا وذكياً وشكل وزارات مختصة بشؤون الجماعة، وعلى سبيل المثال، فان العضوة "ميساكو ايف" (٣٤) سنة، وزيرة المالية كانت تختص بايداع المبالغ الطائلة التي تتدفق على اتباع الجماعة من المنح والهبات الخارجية، والقي القبض عليها، لقيامها بتزوير عدد كبير من تواقيع العملاء الاعضاء وسحب كميات كبيرة من الاموال، التي تعود للاتباع الأثرياء، وفي هذا السياق توفيت احدى السيدات البالغة (٨٠) عاما بالسكتة القلبية بعد علمها ان حسابها البنكي تحول الى قروش ليست ذات جدوى..

وكانت هناك امرأة اخرى نصبها الزعيم وزيرة للعمل، تولت القبض على الهاربين من الجماعة ومعاقبتهم وسجنهم في السجون الخاصة بالجماعة اما زوجته التي تبلغ الثامنة والثلاثين من عمرها فقد تخصصت في نشر الشائعات والأخبار الكاذبة، اما ابنته الكبرى التي تبلغ الثانية عشرة فقد تولت رئاسة هيئة الاستخبارات والتجسس على الاتباع، والتخلص من الخصوم ومن القصص الغريبة التي كشفتها محاضر التحقيق ان اشارا كان يحكم بالموت الفوري على كل عضوة يثبت انها حاولت نقل اي امرأة من العيادة الطبية لجماعة "أوم "الى مستشفى خاص وكانت زوجته تتأمل الضحايا وهم يسقطون على يديه لقد كان صارما جدا والموت الزؤام لكل من يخالفه الرأي، او لم ينفذ تعليماته بحذافيرها..

آشارا الزعيم الذي قتل ونهب وسلب وفعل العجائب

عشرات الألوف

واستطاع شوكو اشارا ان يجذب عشرات الألوف للانضمام الى جماعته الدموية، بعد ان وعدهم بتطوير قدراتهم الفائقة وتعليمهم الاتصال التليباثي، او الاتصال عن بعد ، والقيام بأعمال خارقة، لا يقدر عليها البشر العاديون، وكان الفصل الأول للعضو الجديد في جماعة "اوم"، يتمثل في دروس اليوجا، وبعد ذلك تقوم عضوات الجماعة، بتنظيم حلقات الدراسة وعرض اشرطة الفيديو المثيرة، ثم ترتدي العضوة الشابة ، رداء ابيض اللون، وتؤدي طقوس الغناء والرقص والتغنيج، لجذب الرجال نحوها، للانتماء للجماعة ثم يتم اجبار الاعضاء المتزوجين على الطلاق، والانضمام كأعضاء احرار خالين من المسؤولية.

عضوان في الجماعة يمارسان الطقوس السرية

وعلى الرغم من وجود زوجته، اعتاد أشارا، على ا ن يضم الى جماعته عددا من الجواري الجميلات، لخدمته ليلا ونهاراً واحياناً تقوم العضوات بتقبيل اصابع قدميه بناء على اوامره التي لا ترد .

اجبر الفتيات العذراوات على اغواء المثقفين بشتى الوسائل، للانضمام لصفوف جماعته..

وقد شهدت احدى العضوات السابقات في الجماعة من خلال التحقيقات، أن أشارا اغتصبها مراراً، وذكرت في اعترافاتها انه طلب منها الوقوف عارية امام ناظريه للفترة التي يراها مناسبة وقالت انها اجبرت على ممارسة تلك الأفعال لانها كانت تخاف عقابه الشديد.

ويعد مهاجمة الشرطة لمقر الجماعة تم العثور على عشرات الأشخاص في حالة صحية سيئة، وذكروا ان اشارا اجبرهم على تناول وجبات فاسدة تتكون من الأرز والخضروات المتعفنة وعلى النوم ثلاث ساعات فقط كما يتم طهو الطعام في ماء الاستحمام القذر، وتم التخلص من أعضاء كثر، بشرب وصفات سامة، بعد محاولتهم الهرب، وفي طقوس اخرى ، يجبر العضو على مشاهدة افلام فيديو مقززة للنفس وتتضمن مشاهد الموت والدمار والمرض.

لقد حلم الشباب العيش داخل عالم مثالي صنعوه لأنفسهم، واستخدموا مواهبهم الخلاقة من اجل محتال لايهمه سوى نوازعه الشخصية وفي النهاية اختاروا عقيدة خاطئة .

بعض العضوات يمثلن كيف كن يمارسن الطقوس في المقر الرئيسي على جبل فوجي الشاهق

اكبر قطعة توبار

يطلق عليها الأميرة البرازيلية (٢١ر٣٢٥) قيراطاً، ذات (٢٢١) سطيح، ثوبها ازرق فاتح وجدت في البرازيل، وهي معروفة لدى مؤسسة سمشوتيان (١٩٧٨/١١) ويقدر ثمنها بـ (٦٦ر٢٥٠ :١ر)



اليشب

صخر ضخم وزنه (١٤٣) طنا، حجمه (٦٠٣) م مكعب، وجد في الصين، وتناقلت الوكالات اخباره في (١٧ ايلول ١٩٧٨).

يمكن لليشب ان يكون من اي لون، ما عدا الأحمر او الأزرق، واكبر قطعة معروفة حتى الآن كانت صخرة وزنها (٣٢) طناً من بورما.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ أو الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..



هم

الى الصديقة (S)

كيف اهوى انسانا قلبي قد خان.. والحياة بعده تختنق كالدخان.. وكلانا يتعذب بأمر الزمان.. ولا تعرف اننا خلقنا نصفان.. ودمعه جعلني كعود الخيزران.. فلا تحبيني حياة ولهان.. فيقال عنها زعلانة وانا زعلان.. ويعدها يصبح الامر عندي سيان.

القلب الناطق I.A

الى المرجانة H

احب فيك العطف واللطف والليل.. واحب فيك رضاك.. زعلك.

أسير البادية M

حكاية العمر

من اجل عينيك عشقت الهوى، وكنت امل حياتي، وسارت حياتنا هادئة.. حاولت ان انساك لكنك بقيت انت الحب.. ودارت الايام ومرت الايام وعدت من سفرك البعيد وعدت ارى حياتي هادئة بقربك بعد ان عودت عيني على رؤياك واصبحت انت عمري ومع اني سمعتهم يقولون انك خنت عهدي.. وابتدأت ثورة الشك عندي.. لكني عدت احبك.. ولم اعد استطيع ان اسمع سيرة الحب.. فقد حكم علينا الهوى بالعذاب.

ابو عذاب

الى عذاب العاشقينا

يا ناشدا عني ترى كل هموم، هم يروح وهم قريب المحاري، بطيفك اسهر اناجي لي نجوم، اقضي الليل كله اسهر وساري، انت تعاتبني وتكثر علي اللوم، عصيت على الزمن مساري، لا شك وصلك علي فرض وملزوم، لكن مالي عن ظروفي من مداري.

الفتى الصخري

الى حسين الخضيرات

الحب ليس بالكلام او بالسهر في الليل.. بل بالفعل وبالقلوب ومهما فعلت وقلت لن يعطيك السيارة.

عاشقي الـ GL

هن

الى خولة

منذ عرفت الحب في حياتي.. انا لا افهم منه الا العطاء.. اعطيت الكثير واكتفيت بالقليل، سرقت من نفسي كل امكانياتي لاعطي من احب، اعطيت حتى أفنيت روحي وجسدي واخذت ما لا يشبع او يغنيني ولم اتذكر ولم اشتك يوما كان كل همي ان اسعد من احب، ان اعطيه حتى النهاية، لذلك اريدك ان تتعلمي من حكايات العشق كل شيء حتى تحبيني كل يوم اكثر لاشعر ان حبنا ربيع دائم.

عاشقة الخليج

اعتراف امرأة

آهات الحزن تناديني.. تستعجلني بالرجوع.. بالخضوع.. راجعة انا.. خاضعة انا.. جبانة جدا جبانة.. حقا جبانة.. فلم احاول مرة ان اوقف آهاتي.. ولو كان الثمن التقاط انفاسي من اعماقي..

عاشقة الهدوء والامل (S)

الى مكرم

نسيانك صعب اكيد..

ريم البوادي R.A.M

صرخة صمت

تغدو الضحكات دموع.. والفكاهات كلمات رثاء والحب يتحول الى مجرد ذكرى.. الحزن والالم يعتصر قلبه.. كان حزن العالم كله قد تجمع في قلبه. قلبا كان ينبض بالحب بالامل بالسعادة فاصبح لا ينبض الا بالعبوات والالم.. اين كان ينتظره ذلك.. لقد مرت عليه مصائب، رأى الموت، رأى العذاب، كل ذلك لم يؤثر فيه، الا تلك الجنة المسجاة امامه، ترتجف الكلمات في صوته، يحدثها وهو يعلم انها لا تسمعه، لكن لعل وعسى يرجوها ان لا تتركه لانها تركته، يحدثها عن ذكريات حبهما لكنها لا ترد.. يقبل يدها يحرك شعرها باصابعه يرجوها يتوسل اليها يصرخ بصمت ينظر اليها كتمثال.. لولا انسكاب الدموع لاعتقدوا انه مات.

سهام



الى من يعرف نفسه

يا حبيبي.. عشت مع حبك اجمل اللحظات.. قرأت لك اجمل الكلمات بحبك اصبحت انظم الشعر والنثر واكتب، اليك احلى الكلمات.. يا حبيبي.. كنت اسمع صوتك في الليل وكان اجمل الهمسات يا حبيبي في بعادك عني اصبحت اعيش على نغمات عصفورة ساقها الي القدر.. تغرد اجمل النغمات.. فتخفف عني شوقي اليك في كل الاوقات.. يا حبيبي ليتني اعلم متى تكون حتى الافق واراك فنظراتك لا تفارقني وهي اجمل النظرات.. واقسم ان نظراتك من اجمل النظرات التي عشت عليها اياما لم اعش في حياتي قبلها فلا تحرمني من السعادة.. فنظرة واحدة اليك يا حبيبي من اجمل اللحظات التي اعيش عليها شهورا واياما وساعات.

عاشقة النجوم الساهرة

الى الاخوة والاخوات القراء الاعزاء

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور.

دمعة الفراق M.S.A، سنبلة الامل AA، ابو روان، فتاة بني صخر، القلب الناطق، رافع عاشق هدوء الليل، اسير الحبايب S، اسير العيون العفيفة، اسير البادية M. عاشقة مصطفى قمر M، السبعاوي الحائر «ابو عذاب»، رشا عاشقة العيون العسلية، عبدالله علي شايع هادي الوادعي/ اليمن، ابو ايهم R.S، عاشقة الخليج امل، عاشقي الـ LG، ابو عذاب، بلال «المهاتما»، علي الحاقد على حواء للابد، جريح الزمن، عاشق الحب MA. اسماعيل الاشموني/ الازهر الشريف، S.I اميرة الاحزان، صاحبة العيون الخضراء M.M . عاشق الرمان Kokoonoa، اسير الحزن A، العاشق الحزين R.S، د. احمد رباعية، حسن الشوملي، محمد العقيلي، الفيح الشنايلة، عاشقة الليل، سهام عاشقة محمد عبده، R، الوردة البيضاء، الصوت الجريح AA، KH، اسير الحبايب، «ايلين» لارا، سيف بن الكرك، رائد.

مفتاح القلوب

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

عذاب

انا شاب ابلغ من العمر (٢٠) عاما احببت فتاة تصغرني بعام واحد حبا لا يوصف وصارحتها بحبي وهي كذلك، ودمنا على هذا الحال لمدة عام.. ثم بدأت تتغير في سلوكها معي فتارة توعدني وتخلف وتارة اخرى تراني وتبتعد عني حتى انني لم اعد استطيع النوم من كثرة التفكير بها، واصبحت هي شغلي الشاغل.. وفكرت كثيرا بنسيانها ولكني لم اقدر فارجوكم جدوا لي الحل واريحوني من عذاب نفسي وقلبي..

عاشق الاحلام السعيدة

عزيزي عاشق الاحلام السعيدة

انت في العشرين من عمرك صحيح انك بالغ وعاقل وراشد، لا نعلم عن ظروفك.. هل انت طالب ام تعمل.. امكانياتك المادية تساعدك وتؤهلك على انهاء قصة الحب بالنهاية السعيدة المرجوة «الزواج» فتاتك اصبحت تتهرب منك اسأل نفسك: عن السبب فربما تعود لاسباب انت المسؤول عنها.. وربما ان الفتاة تخشى عيون الناس.. وحتى تستطيع الخروج انت ومن تحب من الحيرة والعذاب عليك ان تدخل من الباب.. وتقنع ذويك بالتوجه لاهلها لخطبتها.. ساعتها تستطيع التحدث معها والا فان ما تسميه بالحب يكون هو من اجل العبث والتسلي.. فارح نفسك من عنائها بالطريق السليم.

حدة

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٠) عاما احببت شابا يكبرني باربعة اعوام، كانت المشكلة في هذا الحب هو خوف والدته عليه من اهلي اذا علموا بهذا الحب ومن هنا بدأت المشكلة بيني وبينه بالرغم من صدق حبنا.. وبدأت والدته التحدث مع والدتي ومعي عبر الهاتف في هذا الموضوع.. وبعد ان تحدثت مع والدتي بطبيعة الحال علم اهلي عن هذه القصة.. وبدأوا باستجوابي الا انني لم اعترف لهم بهذا الحب وانكرت معرفتي بهذه السيدة التي تتحدث عبر الهاتف وقد صدقني اهلي لانهم يعرفون ابنتهم جيدا.

الآن عاود الشاب الاتصال بي من جديد وانكر علمه بما تحدثت به والدته، ارجوكم ارشدوني ماذا افعل.. هل اصدقه مع انني اعرف انه صادق.. وانا دوما انصحه بان لا يفعل شيئا مع والدته رغم ما صنعت.

عزيزتي المعلمة ام فهد

عزيزتي المعلمة ام فهد

يبدو من خلال ما جاء في المشكلة التي تعرضينها ان والدة الشاب قد وشت بك الى امك، مما جعلك تنكرين الحب لاهلك، فلو كانت موافقة وصادقة في مسعاها لدخلت من الباب وتقدمت لخطبتك لولدها، والا لماذا استخدمت الهاتف للتحدث معك ومع والدتك؟ وفي تقديرنا انها تحاول ابعادك عن طريق ولدها الذي لا نعلم ظروفه.. كونك لم تتحدثي عنها.. فربما والدته وذويه يرغبون تزويجه من احدى قريباته وفقا للعرف العائلي الذي لا زال سائدا في مجتمعنا.. وربما والدته تريد الخير لك كون ولدها من الشباب الذين يسعون للتلاعب بمشاعر البنات وانه غير صادق معك فيما يحدثك عنه.. وهي بذلك تريد ابعادك وابعاد عائلتها عن المشاكل التي لا تحمد عقباها لا سمح الله.. وربما لاسباب اخرى نجهلها لذا عليك ان تطلبي من الشاب ان كان صادق المشاعر والاحاسيس تجاهك ان يقنع اهله للتقدم لخطبتك من ذويك.. لان ثمرة الحب الصادق يجب ان تنتهي نهاية سعيدة بالزواج.. والا فاننا نرى انه من الافضل لكما ان يبحث كل منكما عن طريقه.. فليس في كل مرة تسلم الجرة.. فربما تقوم والدته في المرة القادمة بالتشهير بك.. فلا تستطيعين صنع شيء.. هناك من يقول عليكما بالتضحية ولكن ليس في ظل مجتمع يرفض رفضا قاطعا النيل من سمعته وكرامته.

وجهات نظر

الحب

يا غرام، يا حب، يا كلمة من حرفين من يعلمني اين الحب! فانا لست اجهله، من يعلمني اين الشوق؟ اليوم.. لست افهمه من يملكه؟ من يعلمه ويظهر سره الدفين اين مدرسته؟ اهي العباد ام قلوب بعض البشر قاسية..! ادري.. اين معانيه.. ما هو ماضيه، اهي قصة غرام قيس وليلى يطبقها البعض.. ومجردة من الاحساس عند البعض المنافق.. ام كلمة اصبحت مثل اوراق النقد تتداول بين الناس لم كلمة مثل وردة بحاجة لعناية ومحافظة عليها ام كلمة اصبحت مجردة من الاحساس عند البشر ام ضاعت ومحاها القدر والزمن ليس على القدر.. بل عليهم بالكذب دنسوا كلمة الحب وجعلوها موضع شك وخيانة للطرفين علموني من هي.. التي تعرف الحب.. واجمل الحب الصدق لان الصدق من القلب والحب موجود فيه.. لكن الحقيقة علموني.. علموني لست ادري؟!

بهاء السعودي

اوليات نسائية

* اول امرأة بني لها زوجها اعظم مقبرة في العالم هي «تاج محل» بالهند السلطانة «نورجيهان» سنة ١٦٣١م.
* اول امرأة تلد بعد عملية جراحية حجرا طوله عشرة سنتيمترات اسمها «بفيتة» وكان جنينا تحجر قبل ان يولد.
* اول امرأة تربح من قصتها «المسيحة» (٢٥٠٠٠) دولار.. ويبيع منها (٣٠٠٠٠) نسخة في اول عام هي «مسز باركلي».

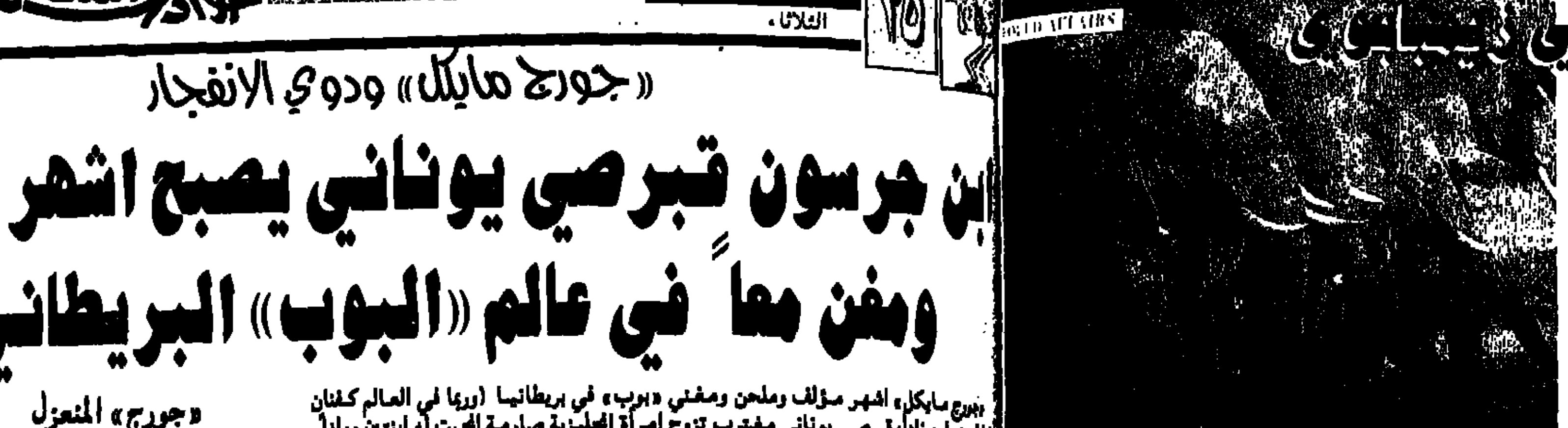
غرائب

* في انجولا الشرقية.. اذا ماتت المرأة عند الوضع فعلى الزوج ان يدفع تعويضا لاهلها.. فاذا تعذر عليه ذلك، اصبح عبدا لعائلة زوجته.
* في الهند.. تزحف العروس من قبيلة «تودا» في جنوب الهند على يديها وركبتها حتى تصل الى عريسها.. وتنتهي هذه الطقوس عندما يضع العريس قدمه على رأس العروس.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ أو الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«جورج مايكل» ودوي الانفجار

ابن جرسون قبرصي يوناني يصبح اشهر ملحن ومغن معاً في عالم «البوب» البريطاني



«جورج مايكل» اشهر مؤلف وملحن ومغني «بوب» في بريطانيا (وربما في العالم كفنان ...) هو ابن نادل قبرصي يوناني مغترب تزوج امرأة انجليزية صارمة انجبت له ابنتين وولداً. ... اسمه الاصلي «جورجيوس كيرياكوس بانايوتو» ولد «جورجيوس» (او جورج مايكل فيما ...) الى منطقة «فينشلي» بشمال لندن ودرس في المدرسة الشاملة في «هير تفوردشاير»، وفي ... السابعة عشر اتفق مع صديقه «اندرو ريدجيلي» على انشاء فرقة غنائية (اطلقوا عليها اسم ... «الاكزيكيوتيف») ... وسرعان ما تفسخت هذه الفرقة بعد «١٢» عملاً فنياً لم تجلب لهما سوى ... والتهكم (...) لم يقنطا بل اطلقا فوراً ثنائياً غنائياً جديداً وحصدا الشهرة والنجاح من ... ابوابه واشتهر ذلك الثنائي باسم «وام» [WHAM] وتطابق دويه وفعله مع اسمه «دوي ... الانفجار او الاصطدام».

... اصدرا اول البوم اكتسح الدنيا في العام ... واصبحت اغنيتهما المشهورة «يونغ ...» حديث الناس وصرعة المتمردين في ... شباب الهيبي في كل مكان، وما زال ... يعتبرونها اكبر حدث في ... عالم «البوب» في الثمانينات... بمارتهما اللغة والغرور ... بشكل مدو في العام ... ومن هنا يتابع ... «جورج مايكل» بمفرده مسيرة ... فنية شاملة تخلب الالباب ... بالجوائز والملايين في ... بريطانيا والعالم....

«جورج» المؤلف والملحن

... تتميز اغاني «جورج مايكل» ... لتحتل هامشا واسعا من ... اهتمام الاوساط الفنية وليتربع ... كاتبا وملحناً ومغنياً ... تسجيله لمجموعة كبيرة من ... التي سوقت وبيعت ... لاغانيه «جيسوس» ... «شايلد» و«فيستلوف» و«فيث» باع كل ... الشرطة واسطوانات تجاوزت المليون... ... الجوائز وخاصة لالحانه الكبيرة

واعتبره زميله «التون جون» وبدون مجاملة ظاهرة مميزة في عصره وجيله بين الكبار، وقارنه البعض باشهر اعلام الموسيقى في حقبات غابرة...

وفي هذه الاثناء كانت ثروته وملايينه تنمو وتتسع وتنتشر كالسرطان ويبدأ بمحاولة التخلص من عقده الاحتكاري المجحف مع شركة «صوني ريكوردز».... ومعلنا ان هدفه الاساسي هو السيطرة على اعماله الموسيقية وامتلاك حرية الابداع... لكن رهانه يفشل ويخسر ما يقدر بسبعة ملايين استرليني كرسوم مقاضاة واتعاب محامين «....».



«جورج مايكل» احب «ديانا» وقلد تسريحة شعرها

«جورج» المنعزل

«جورج مايكل» ما زال عازباً ومنعزلاً عن الاجواء النسائية وتطارده الشائعات والتكهنات التي تعتبره احيانا «غير سوي في حياته الخاصة» يعشق الملابس السوداء والنظارات واطلق لحيته المميزة، وتشبه ذات مرة بالاميرة الراحلة «ديانا» وصفف شعره الطويل «آنئذ» مثل «ديانا» التي يحبها (ويبكيها دائماً منذ الحادث المفجع)... و«جورج مايكل» له تواجد واضح ودعم سخي للاعمال الخيرية والجمعيات والمنظمات التي تحارب مرض «الايدز» (وهو شيء آخر يتفق فيه مع الاميرة الراحلة)

«آخر اصداراته واغانيه»

وهو نجم لا يكل ولا يمل العمل وسيسمع عنه العالم قريباً عبر اغنية يتوقع لها النقاد ان تحصد الجوائز والملايين وقد اطلق عليها اسم «يو هاف بين لفد» [YOU HAVE BEEN LOVED] ويتوقع ان يبدأ مبيع شريطه الاخير قبل نهاية الشهر الجاري وسيصدر له خلال الخريف القادم «فور تراك إي بي» بمجموعة اغانيه التي اشتهر بها مع فرقته الثنائية السابقة [WHAM]..

«جورج مايكل»... انه حقاً دوي انفجارات متواصلة في عالم الاغنية الحديثة وموسيقى «البوب» المزدهرة والرائجة جداً في ايامنا هذه «...»

«جورج مايكل» مغن وملحن... يعشق اللون الاسود

«جورج» مع والده المغترب القبرصي اليوناني ووالدته الانجليزية التي شجعته دوماً

«جورج» خارجاً من المحكمة بخسارة سبعة ملايين استرليني....

«جورج» مع المغنية المشهورة ايضاً «ليزا ستانسفيلد» يغنيان في حفلة خيرية لمقاومة «الايدز»

نجم تحت الضوء

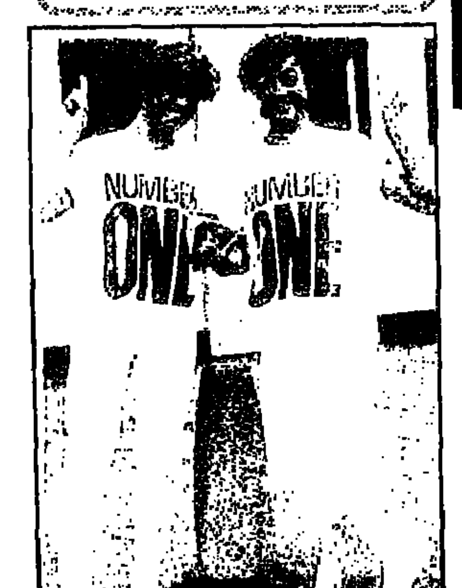
«سمانثا جينوس»



بعد ان صبغت شعرها باللون الاحمر وتخلت عن شقرته الاصلية، ولم تحترم نظام حميتها لفترة قصيرة وزاد وزنها اصبح من الصعب التعرف عليها «مقارنة بقنبلة الاثارة التلفزيونية وهي الصفة التي التصقت بها فترة طويلة» لكن الصحفي يتفاجأ لانها سعيدة بعدم تعرفه عليها وسارعت الى القول: «ابدو فظيعة اليس كذلك؟! وهذا ما اردته بالضبط».

وعندما عبر الصحفي عن دهشته لما يسمع منها، قالت «انها تتعمد الظهور الان كشخصية ناضجة وجادة، وبعيداً عن شخصية الشقراء المائعة وهذا ما تاكد عبر العديد من ادوارها السابقة وترغب الان ان تثبت لنفسها وللاخرين انها جادة وتستطيع تادية اي دور جاد، وهذا ما توضح عبر استعدادها لتادية دور لاعبة «رجبي» مشهورة في فيلمها الجديد «اب اند اندر».

وتؤكد سمانثا جينوس ان ايام غربتها واستهتارها قد ولت الى غير رجعة فكثيراً ما تمضي سهرتها امام التلفاز تشاهد بعض المسلسلات الانجليزية، كما انها عادت الى صديقها السابق «مارو مانيرو» الذي ترتبط به بعلاقة حميمة منذ ثماني سنوات، وكانت قد انفصلت عنه مدة ستة أشهر متواصلة وتأمل ان تنفذ واياه مشروع الزواج قبل نهاية هذا العام..



«جورج مايكل» مع زميله «اندرو ريدجيلي» وهما الثنائي الاشهر سابقاً في [WHAM]

حلم امرأة

... لامرأة من الخوارج، كان الحجاج قد اسر لها زوجها ... واخاها: «ان الحجاج يطلب اليك ان تختاري احد هؤلاء الاسرى الثلاثة ليطلق سراحه... فمن تختارين؟ فاطرقت هنيهة، ثم قالت: الزوج موجود، والابن مولود، والاخ مفقود، اختار الاخ، ... الحجاج: عفوت عنكم جميعاً لحسن كلامها وحكمتها.

اعلى موجة بسبب هزة ارضية

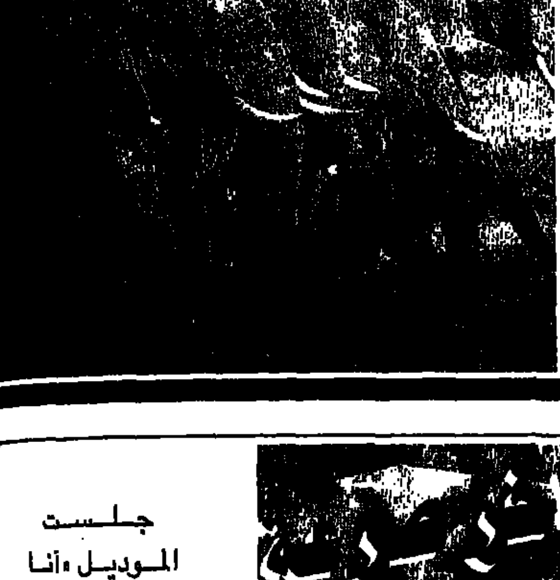
اعلى ارتفاع قدر لموجة تسببت نتيجة هزة ارضية، كان «٨٥» م، على جزيرة «يشيغاكي» في ٢٤ نيسان ١٩٧١، قذفت بكتلة مرجان زنتها «٧٥٠» طناً مسافة «٢،٥» كم.

«اكواريوم» على عجلات



كاسلوب دعائي لهذه السيارة الصغيرة قامت الشركة الصانعة باستعمالها كحوض منزلي للسمك الملون «اكواريوم» وذلك لاثبات نظريتها في صناعة السيارات محكمة الاغلاق..

لوبي الفيلة في «زيمبابوي»



تساءلت مجلة «نيوزويك» News-week الاميركية بدهشة عن مدى جدية التوجه الاميركي لدعم حملة ابادة الفيلة في «زيمبابوي» بعد ان اكدت تقارير واحصائيات دقيقة ازدياد اعدادها بشكل هائل هناك؟

فهل ستشكل الفيلة الزيمبابوية «لوبي» ضاغط لمنع استصدار هكذا من الكونجرس الاميركي بهذا الاتجاه؟! وقد تشكل هذه المخلوقات الاليفة ذلك «اللوبي» المطلوب لحمايتها قبل ان تشكل الدول العربية ومنظماتها الكثيرة «لوبيا» لحماية حقوق الانسان العربي؟!



جلست الموديل «أنا سويتريو» وسط الشارع المزدحم بالسيارات والمارة في «اوروبا» لتعرض فستان سهرتها الاسود الانيق.. ولو جلست على سقف السيل ترى ما الذي كان سيحصل؟!

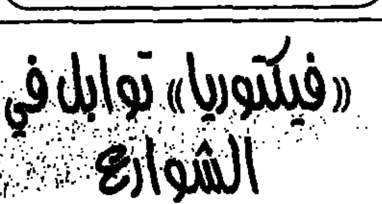
سرعة «الروديو» والموضة





«نسيم» الصارم

الملاكم البريطاني «نسيم حامد» وهو بالمناسبة يمني الاصل، يبدو دائما صارما وعنيفا على الحلبة، وقد انتقدته بعض الاوساط الصحفية الاميركية مؤخرا ووصفته باسماء عنصرية وتهكمت على اذنيه البارزتين، وقامت اوساط صحفية انجليزية بالرد على الحملة التهكمية الاميركية، وقالت «اليس ذلك هو النمط الاميركي التقليدي؟» وقد جاءت الحملة على «نسيم» بعد انتشار اشاعات عن احتمال انتقاله للولايات المتحدة لتحدي ابطالها وللدفاع عن لقبه كبطل للعالم في وزن الريشة!!

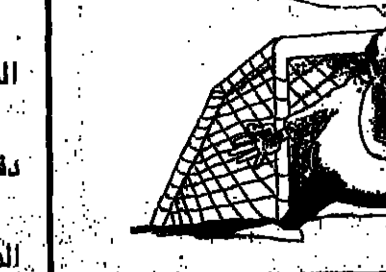


«فيكتوريا» توابل في الشوارع

«فيكتوريا» عضوة فرقة «سبايس غيرل» او «الفتيات التوابل» الاشهر في بريطانيا حاليا اذهلت المارة والمتسوقين في شارع «بوند ستريت» في لندن عندما قامت بجولة «شوبينغ» وهي ترتدي غلالة رقيقة جدا اشبه بقميص النوم ويبدو انها مصرة على ممارسة دورها الحار كالتوابل حتى في الشوارع ومن شابه اسمه ما ظلم.

نساء الشعوب

الشرقية: رمز الرقة والجمال والغربية: رمز الدهاء والدلال، والانجليزية: مفتاح السعادة المنزلية، والاميركية: ممتعة شديدة الانفاق كثيرة الحرية والالمانية: بعيدة عن رقة الانثى والذكية واجمل النساء اللاتي خلقهن الله، والاسبانية: اخت التركية في الجمال ولكنها تفوقها في سحر العيون والاسكندنافية: فلاحة.. لا تهمها شؤون الموضة.





ميزة نساء الشرق

التركية: ميزتها الفتنة والايرانية سحر القوام واليمنية دقة الخصر والحجازية جمال العيون والمصرية: خفة الدم.. هكذا يقولون.

فنانات يبحثن عن العريس المناسب

نبيلة عبيد: تبحث عن زوج فقير حنون يفجر ما بداخلها من احاسيس انثوية

معالي زايد: الفشل في الزواج سببه المرأة والرجل معا ولا اريد تكرار التجارب

ليلى علوي: ست بيت وتريده رجلا بمعنى الكلمة وستجعله اغنى رجل في العالم

يسرا: الفشل ليس معناه نهاية الحياة وانا ابحث عن رجل يفجر توهجي كامرأة

ما هو الرجل الذي تنظر اليه نجمة الفن وما هي مواصفاته وهل هو من عالمنا ام من عالم اخر؟ هذه الاسئلة وغيرها هي المطروحة على الساحة الان.. والكثيرون يقولون من يا ترى سيكون فارس احلام ليلى علوي او نبيلة عبيد او يسرا او لطيفة وغيرهن وحول هذا الموضوع كان هذا التقرير عن فارس احلام النجمات؟

صفية العمري — لطيفة — نبيلة عبيد — ليلى علوي

... لقد فشلت في زواج سابق ولا اريد تكرار المأساة لا احب زواج القلب، احب زواج العقل، وابحث بصدق عن رجل جدع قلبه ابيض، اعتمد عليه، ولا يكون غيورا لان الغيرة تقتل الحب والحياة، فان وجدته سأتزوجه فورا.

... والفشل لا يعني نهاية الدنيا واعتقد ان الفشل مسؤولية المرأة والرجل معا، وبسبب التجربتين السابقتين اجد نفسي مترددة وقلقة لخوفي الشديد من الفشل لذلك المرة القادمة سأدقق الاختيار في ...

... الحب والاحاسيس والعطاء وليس شرطا ان يكون من داخل الوسط الفني واحبه وافضله من خارجه لان تجارب زميلاتي اصابتني بالاحباط لذلك اسعى لحياة حلوة ومستقرة وانا الان ابحث ...

... الايام القادمة ستحمل الكثير بالامل والحب والحياة.. وانا الان مشغولة بالفن واذا وجدت فارس الاحلام اتمناه ان يكون صاحب مشاعر حساسة وطيب القلب ويعاملني كانثى تحتاج لمن ...

النجوم يكتبون

اصالة نصري

هناك فنانون لا يستحقون لقب فنان لانهم لا يستطيعون التحكم في تصرفاتهم واسلوب تعاملهم مع الناس وللاسف انعدم الادب والخلق عند البعض منهم، وهذا بدا واضحا خلال المهرجانات العربية الفنية لذلك ارجو من ادارات هذه المهرجانات ان تعيد اسلوبها في من توجه له الدعوة لان كل من امسك الميكروفون مطربا.

لا بد من وضع رقابة صارمة وشروط هامة لاختيار الفنان ليكون فعلا فنانا يمثل فنه وبلده ونفسه واهمها الاخلاق فلا يصح ان يجلس هاو او هاوية مقارنا مع نجاة الصغيرة او وردة او نجاح سلام او فيروز مثلا لا بد من ابتعاد هؤلاء للارتقاء بالفن وبقيمة الفنان

هناك تعاون كبير سيكون بيني وبين فنانين عرب لهم اسماؤهم الكبيرة في عالم الغناء العربي وهذا ما اقدم عليه حاليا بلا تردد.

مهما اكتب واسير والف وادور في كل انحاء الدنيا لا انكر فضل مصر الكبير في نجاحي وفتح ذراعيها لي ولكل الفنانين العرب، والاعلام المصري مؤثر جدا في حياة اي فنان خاصة في انتشاره الفني عربيا وعالميا.

انا حاليا استعد لاصدار البوم غنائي جديد من كلمات الامير الوليد بن مساعد وسيلحنه ملحنون عرب من كل وطن عربي وانا لا الهث وراء الماديات لكن الهث وراء كلمة جيدة ولحن مميز لاحافظ على مستواي الفني

انا وكما اشيع اني خسرت الملايين من اجل فسخ عقود احتكار مع بعض الشركات الفنانية مثل صوت الفن وروتانا فهذه اشاعات وانا لم اخسر قرشا واحدا وكل شيء يتم بالاتفاق مع اي شركة فنية. فلماذا هذه الاشاعات التي لا اساس لها وتقوم بعض الصحف بتشويه العلاقة بين الفنان وبين من يتعامل معهم بصدق املة ان تعيد الصحافة حساباتها في صدق كلماتها.

الشريط الفني

الفخراني مسرحيا؟

سيقوم الفنان يحيى الفخراني ببطولة مسرحية جديدة كتبها يوسف عوض تحمل عنوان «مين يشتري مصر» وستقوم هذه المسرحية على مسرح المهاجر بمصر وهذه المسرحية يقول عنها الفخراني

انها ستكون حدثا مسرحيا كوميديا جديدا سواء له او المشاهد الذي سيرى عملا جيدا متكامل العناصر الدرامية.

واضاف انني احاول من خلالها اعادة المتفرج الى المسرح من جديد خاصة مسرح الدولة بعد هروبه الى مسرح القطاع الخاص.

احمد زكي في الصورة

بعد انهاء الممثل الكبير احمد زكي من تصوير مشاهد فيلمه الاخير البطل، مكث لمدة شهر في مدينة الاسكندرية للاستجمام من عناء العمل في احد فنادقها، ثم بعد ذلك دخل بلاتوهات التصوير ليقوم ببطولة الفيلم الجديد «اضحك علشان الصورة تطلع حلوة» ومعروف ان بطولة الفيلم النسائية كانت مسندة للممثلة منى زكي لكن القدر سبقها واصيبت في حادث سيارة كسر على اثرها العمود الفقري لمنى ومن الارجح ترشيح فنانة اخرى لحين شفائها.

وليد توفيق وبرج الاسد

يستعد حاليا المطرب وليد توفيق لتصوير فيلمه الجديد «برج الاسد» والذي تشاركه البطولة فيه الفنانة اثار الحكيم وسيتم تصويره ما بين مصر ولبنان وسوريا وهذا الفيلم ياتي بعد فيلمه الاخير الذي مثله مع رانيا فريد شوقي وحقق فيه نجاحا مطلوبا ومميزا والفيلم الجديد يحكي قصة رجل يؤمن بما تقوله الابراج وينفق اموالا طائلة على هذا الاعتقاد.

نهلة سلامة في المحمول

الفنانة المتألقة ونجمة اغراء السينما المصرية نهلة سلامة تشارك الشحات مبروك مسرحية «لو مشغول كلمني ع المحمول» وايضا دخلت ستوديوهات التصوير لتصوير فيلمين جديدين الاول بعنوان «ساعة الانتقام» مع الشحات مبروك وتمثل فيه امرأة ليل والفيلم الثاني معه ايضا وهو بعنوان «غلطة وندم».

فهل كونا فعلا دويتو تمثيل جديد؟

وردة ومفاجآت جديدة

سجلت المطربة وردة احدث اغانيها التي ستقدمها في البومها الجديد وهي من كلمات الشاعر عمر بطيشة والحان صلاح الشرنوبي ومن توزيع طارق عاكف.. وهذه الاغنيات الجديدة هي «اوصفك، انتهينا، حبك مواسم» وقد قام المخرج طارق العريان بتصوير هذه الاغنيات الثلاث ما بين شرم الشيخ والعين السخنة مستخدما ما يقرب من مائة راقص وراقصة وطائرة هليوكبتر للتصوير من الجو، وقالت وردة ان هناك مفاجآت ستقدمها في هذه الاغنيات ستعلن عنها في حينها.

يوسي واللصوص

... الايام في العمل بمسرحيتها التي تعرض حاليا وبنجاح في القاهرة، وهي «عالم قطط» وفضلته عن كثير من الاعمال، لكنها قررت من جديد اللعب مع اللصوص.

رباعيات نسائية

قال المغيرة بن شعبة: صاحب المرأة الواحدة.. ان حاضت حاض معها وان مرضت مرض معها.

وصاحب الاثنتين: بين جمرتين ايتهما ادركته احرقته.

وصاحب الثلاثة: في سفر دائم كل ليلة في قرية.

وصاحب الاربعة: عروس في كل ليلة.

نساء العالم تقول:

السورية: ول على قامتي..

المصرية: يا ختي عليه..

اللبنانية: يا دلي.. يا دلي..

الاميركية: هل تملك ابار بترول.

العراقية: شنو تريد اسوي عيني.. ماكو فلوس..

الفنانة جمانة شرف الدين

الفن يجري في عروقي ولا استطيع العيش بدونه

على الهاتف

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة الممثلة الشابة جمانة شرف الدين.. فتاة في مقتبل العمر.. جميلة وانيقة.. تتمتع بموهبة فنية ربانية ولديها قدرة على العطاء والابداع.. نشأت في اسرة فنية فوالدها الفنان النجم الممثل فؤاد شرف الدين الذي قدم العديد من الافلام السينمائية اللبنانية والعديد من المسلسلات التلفزيونية الناجحة، وعمها شقيق والدها الفنان المخرج المبدع يوسف شرف الدين الذي اخرج للسينما اللبنانية عددا كبيرا من الافلام السينمائية والاعمال الدرامية التلفزيونية. جمانة شرف الدين تأثرت بوالدها وبعمها وبالمحيط الفني الذي تعيش فيه.

شاركت بعدد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية اللبنانية ثم انتقلت الى مصر حيث يقيم عمها المخرج يوسف شرف الدين، وانخرطت بالعمل الفني كممثلة شابة في القاهرة ووجدت القبول من الجمهور المصري.

والحديث هاتفيا مع الفنانة النجمة اللبنانية المصرية العربية في لبنان لا بد من اجراء اتصالات عديدة قبل ان نتحدث اليها.. ولكن لحسن حظنا هذه المرة اتصلنا مباشرة ببيت والدها فكانت جمانة على الخط..

رحبنا بالفنانة جمانة واجرينا معها هذا الحوار السريع عبر الهاتف:

● الفنانة جمانة.. زيارتك الى بلدك ومسقط رأسك لبنان هل هي طويلة ام مجرد زيارة سريعة؟

- بداية اشكر لك اتصالك الهاتفي، واشكر جريدتكم على هذا الاهتمام الدائم بالفن العربي وبالفنانين ايضا.. بالنسبة لزيارتي هذه الى لبنان حقيقة هي خاصة بالاهل والاقارب والاصدقاء فحسب، ولكن على ما يبدو سيحولها الوالد فؤاد شرف الدين الى زيارة مزدوجة الهدف.. فهو كما اخبرني بعد ...

● المبدع يوسف شرف الدين واعترفت ان التمثيل فهل ستحقق الشهرة والنجومية في هذا المجال دون مساعدة من احد؟

- سؤال صعب ولكن لا بد من الاجابة على السؤال.. بصراحة انا منذ طفولتي نشأت في بيت فني وفي اسرة تعمل في مجال فن السينما والتلفزيون ووجدت نفسي اتعاطف مع هذه الحياة دون ادراك مني، وما ان اصبحت في ...

باقلام النجوم

المسرح ابو الفنون

محمود ياسين

عرف الانسان فن المسرح منذ القدم، واستطاع ان يلعب دورا مهما في حياة الشعوب، واستمر المسرح اول الفنون التعبيرية على الساحة العالمية الى ان ظهرت السينما قبل مائة عام، واعتقد الجميع ان ظهور السينما على المستوى العالمي وانتشارها السريع سيؤثر سلبيا على فن المسرح وسيلغي دوره.

قدمت السينما والتي اعتبرت احدى عجائب الدنيا افلاما وثائقية واعمالا روائية طويلة خاطبت عقول الناس وداعبت مشاعرهم واحاسيسهم واصبحت الاقدر على مخاطبتهم والاكثر اقناعا لهم فاعتقد الكثيرون ان فن المسرح اصبح في خبر كان، وانه سيتلاشى رويدا رويدا حتى ينتهي الا ان هذا لم يحدث واستمر المسرح وتطورت ادواته واستحدثت له تقنيات اسهمت كثيرا في تقدمه ورفع مستواه الفني، واصبح للمسرح دور فاعل ومهم لدى الشعوب ...

من خلف الكواليس

صلاح السعدني سري جدا

في سرية تامة يقرأ حاليا الفنان صلاح السعدني سيناريو فيلم سينمائي جديد يحمل ...

... والكشاف السرية ثبت ان ليلى تحمل معها سيناريو فيلمها الجديد «مصرع اشجان» لهي، هذه السيدة التي تلاحقها عصابات الانبا للخلاص منها، وفعلا تتم تصفيتها في عملية اغتيال قذرة.

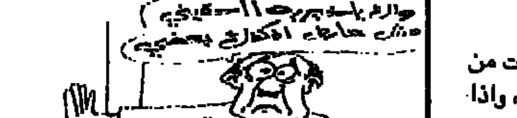
... الكبيرة ميرفت امين التي قررت الابتعاد قليلا ...

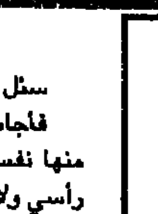
... الريجيم القاسي الذي تقوم به الهام، كل هذا تم وفي سرية تامة دون ان يعلم به احد خوفا من تاويل الموضوع لاسباب اخرى عكس ذلك.

... علامة، وظل الشارب نقطة خلاف فهل يوافق راغب؟ لكن الاهم من ذلك مخاطرة انتاج الفطايا من جديد فاين ستذهب يا راغب بلا شارب؟ والحمد لله على سلامتك في الحدثة الاخيرة.

زوج الفيلسوفة

قالت فيلسوفة: اريد ان اتزوج.. فاذا تزوجت شاعرا مت من الجوع واذا تزوجت شيخا عشت بين اطفاله كاني لم اتزوج، واذا تزوجت موظفا حبسني في البيت وقضى طول اليوم في مكتبه واذا تزوجت نائبا اهلكني بخطبه وجداله واذا تزوجت ضابطا خاطبني بلهجة الامر حتى في قوله «احبك» واذا تزوجت تاجرا تركني وحدي في البيت وقضى كل وقته مع النساء في المتجر واذا تزوجت رياضيا جعلني العوبة للتمرين وهشمني.







امرأة الفيلسوف

سئل احد الفلاسفة: كيف تختار امرأتك؟

فاجاب: لا اريدها جميلة.. فيطمع بها غيري، ولا قبيحة فتشمئز منها نفسي ولا طويلة فارفع لها هامتي ولا قصيرة فاطاطئ لها رأسي ولا سمينة فتسد علي منافذ النسيم ولا هزيلة فاحسبها خيالي.. ولا بيضاء مثل الشمع ولا سوداء مثل الشبح ولا جاهلة فلا تفهمني ولا متعلمة فتجادلني ولا غنية فتقول هذا مالي ولا فقيرة فيشقى من بعدها ولدي.

هي ثرية جدا وهو فقير متسكع رث الثياب

نجمة «قبلة الافعى» تعشق «متسولا» ايطاليا

المثلة الشقراء «غريتا سكاتشي» (٣٧) عاما، والتي يطلق عليها البعض في «بريطانيا» حسناء الشاشة، وهي واحدة من اجمل جميلات الشاشة في «هوليوود» والتي اكتسبت شهرتها ونجوميتها عبر بدايتها القوية في افلام متحررة وامام اشهر فتيان هوليوود مثل «هاريسون فورد» و«تشارلز دانس» وهي من مواليد ايطاليا ولمع اسمها اواسط العقد الماضي عبر تجسيدها لدور المرأة الانثى المسيطرة والانتهازية في افلام ساخنة مثل «وايت ميسشيف» و«بريزيومد انوسنت» وهي منهمكة مؤخرا في تصوير فيلم «قبلة الافعى» وحيث اصطحبت معها الى موقع التصوير في «ايرلندا» صديقها الايطالي الجديد «المتسول» كما تقول صحافة بريطانيا الشعبية) بالرغم من ان النجم «ايوان مكغريغر» يشاركها دور البطولة الامر الذي استفز بعض الحساد من النقاد والمراقبين الفنيين واعتبروا صديقها ذا الثياب الرثة غير جدير بتلك الرقيقة الجميلة والمشهورة وبدأوا باطلاق التكهنات والشائعات بخصوص ما يربط هذين الصديقين «الايطاليين في الاصل».

* «غريتا سكاتشي» التي عشقتها جماهير السينما الهوليوودية وجدت ضالتها في فارس احلامها الايطالي «كارلو»

وقد اجرت الصحافة تحقيقا مكثفا يتعلق بالحياة الخاصة للنجمة «غريتا» المطلقة منذ ستة اعوام، والتي تقيم في بيت مزرعتها في «سوسيكس» في بريطانيا وتبين انها استبدلت حياة الصخب والحفلات في اشهر مرابع «لندن» وفضلت عليها حياة هانئة ومتواضعة مع الايطالي «كارلو»..

بداية العلاقة وانقاذ شقيقها من الغرق

وتؤكد المصادر الصحفية ان «غريتا» التقت اول مرة مع الايطالي الملتحي (الاشبه بالمتسولين في بريطانيا) خلال رحلة صيد السمك مع شقيقها «بول» وكاد الاخير ان يغرق لولا وجود الايطالي «كارلو» بالصدفة هناك، الذي انقذ «بول» واستأثر بالشكر والاعجاب من الممثلة المشهورة، وتوطدت العلاقة بينهما وتحول الاعجاب الى حب كبير رغم التناقض والاختلاف في المستوى الاجتماعي والميول بين الممثلة الثرية والايطالي المتسكع (...).

مدير اعمالها يؤكد العلاقة

وقد خرج مدير اعمالها عن صمته في الاسبوع الماضي واعلن (ان النجمة الهوليوودية تعيش قصة حب رومانسية منذ مدة وان صديقها هو شاب ايطالي..) لكنه تحفظ بالنسبة لبعض التكهنات التي نشرتها الصحف والتي تتحدث عن علاقة جدية جدا، وصرح احد جيرانها بان (الكل كان يعتقد بان «كارلو» هو مجرد عامل بسيط يقوم بالاعمال القذرة في مزرعتها..)، امرأة اخرى من البيت المجاور اكدت ان ابنتها تتعلم في نفس المدرسة التي تدرس فيها «ليلي» (ابنة النجمة غريتا) وانها شاهدت يوما ذلك الشاب الغريب ينتظر «ليلي» على بوابة المدرسة ونظراته مريبة تخيف اطفال المدرسة وملابسه رثة كالمتسولين، وتضيف انه بدا لها كانسان متوحش، وان الاستغراب والدهشة والتساؤلات ازدادت عندما شاهدوه يركب سيارة «غريتا».

شاهد اخر يملك بقالة في الجوار اكد للصحافة (ان «غريتا» شخصية متواضعة جدا ولطيفة ومرحة دائما، وان ثروتها وشهرتها لم تؤثرا في مظهرها وتصرفاتها، ولربما لهذا السبب لا يعتبر مستغربا ارتباطها بهذا الشخص البسيط والغريب، لعله يمنحها السعادة التي تستحقها.

«وغريتا سكاتشي» تصرح والشيء المؤكد انها كانت وحيدة وبدون صديق او خطيب منذ عامين تقريبا، وكانت خلال تلك الفترة قد صرحت بانها تفضل الرفقة الدائمة والهادئة في امسيات الشتاء الطويلة، ثم صرحت قبل فترة قصيرة انها (الان تعتقد بقوة بمصداقية تحقق حلمها في فارس احلام المستقبل...).

ويعلق صحفي «نكد» بقوله: لعلها الان حصلت على فارس احلامها المسربل بالحديد.. لكنه على ما يبدو نسي درعه الحديدي او استبدله بسرواله الجينز وقميصه الرث»

* كارلو يساعد النجمة في التسوق وحمل المشتريات في سوسيكس

نجم «غرفة الطوارئ» باع الاحذية النسائية بانتظار دور كبير على الشاشة

جورج كلوني طبيب الغرام يقع في الفخ

الممثل جورج كلوني بطل المسلسل الاميركي الاكثر رواجا وشهرة وشعبية في العالم وفي اميركا خاصة (يعرض حاليا على التلفزيون الاردني القناة الثانية) الا وهو مسلسل «اي. أر» او «مستشفى الطوارئ» سيصبح قريبا ضمن النخبة الاولى من النجوم الاعلى اجرا في العالم بعد ان وقع عقدا بقيمة (٢٠) عشرين مليون جنيه استرليني لتمثيل ثلاثة افلام دفعة واحدة، ويقول النقاد والمراقبون في «هوليوود» (ان اموره المالية ليست سيئة اذا ما نظرنا الى ماضيه عندما وصل الى «لوس انجلوس» اول مرة وفي جيبه ما يعادل ١٥٠ مائة وخمسين جنيها استرلينيا فقط، وتقرحت قدماه بعد ذلك وهو يتنقل من بيت الى اخر لبيع الاحذية النسائية بانتظار الحصول على دور يمثله في فيلم من صناعة هوليوود).

والدته ملكة جمال ووالده مقدم برامج

.. ولد «كلوني» في العام ١٩٦١ في ولاية «كينتاكي» الاميركية، من ام ملكة جمال سابقة وأب يعمل مقدما للبرامج التلفزيونية وعمته المشهورة هي المغنية الشعبية «روزماري كلوني» وقد ظهر لاول مرة في دور صغير في استعراض تلفزيوني يقدمه والده عندما كان في الخامسة من عمره، وبعد ان انهى دراسته الثانوية عمل في جني محاصيل التبغ الى ان دعاه ابن عمه «ميغويل» للسكن معه في ضواحي «هوليوود» وليتيح له فرصة البحث عن دور على الشاشة، واضطر خلال تلك الفترة النوم على الاريكة والقيام باعمال كثيرة لا تتناسب مع طموحه كممثل ناشئ، فباع الاحذية وانفق على نفسه من رسومات كرتونية كان يقوم بتنفيذها على ابواب البقالات، الى ان حصل على اول دور في فيلم تجاري للدعاية لبضاعة مسجلات ستيريو يابانية، ثم اضطر للتمثيل في عدة افلام رعب سيئة السمعة ومنها «عودة القاتل بندورة».

* «كلوني» مع صديقته الفرنسية «سيلين باليتران»

* «كلوني» طبيب الغرام مع الممثلة «كيلي بريستون»

* «كلوني» مع زوجته الاولى الممثلة «تاليا بلسم»

دور رئيسي في «اي. آر»

واخيرا في العام ١٩٨٥ ولحظة انطلاق الانتاج الضخم والتلفزيوني في دراما «الحب والطب والطوارئ» (E.R) حصل «كلوني» على دور رئيسي كان سببا في انطلاقه الى عالم النجومية، وتمكن من تجسيد دور الطبيب وزير النساء المستهتر في المسلسل الناجح جدا ولمدة عشر سنوات كاملة، ثم اسند اليه دور البطولة في الفيلم الشهير «باتمان وروبن» على الشاشة الكبيرة..

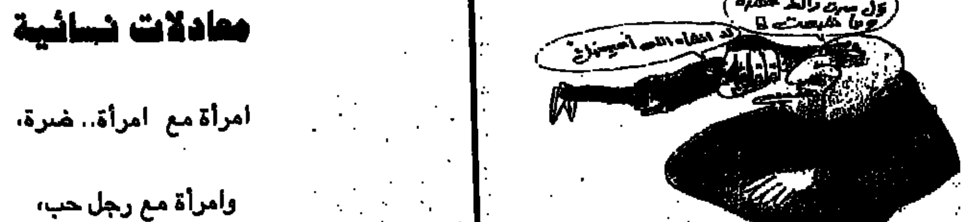
وخلال رحلة كفاحه تزوج «جورج كلوني» من الممثلة «تاليا بلسم» واحتفل بزفافه في «لاس فيغاس» لكن زواجهما لم يستمر اكثر من (١٨) ثمانية عشر شهرا وانفصل عنها بالطلاق في العام ١٩٩٢، واقسم «كلوني» بعدها ألا يتزوج مرة ثانية، لكنه عاش حياة عزوبية ماجنة وارتبط بعلاقات كثيرة ومنها قصة حب عاصفة مع الممثلة «كيلي بريستون» سرعان ما خمد اوارها، ولتتركه «كيلي» وتتزوج من الممثل الاشهر «جون ترافولتا».

ثم قابل الطالبة الحسناء الفرنسية «سيلين باليتران» خلال استراحة من تصوير فيلمه الشهير «صانع السلام» (Peacemaker) وبعد عودته الى موقع التصوير في «براتيسلافا» في جمهورية «سلوفاكيا» اتصل بها هاتفيا ودعاها للاستقرار معه في «لوس انجلوس»، وهما الان لا ينفصلان ابدا، فقد تعلمت التلميذة الحسناء (وعاملة «البار» في آن واحد) تعلمت كيف تكبح جماح صديقها «جورج كلوني» وابعدته عن دائرة اصدقائه مدمني الكحول، وهما يعيشان الان معا في بيته الفخم في «ماليبو».

* «كلوني» في السابعة عشرة مع حبيبته الاولى في المدرسة الثانوية «لورا بالشي»

الممثل الاميركي «جورج كلوني» بطل مسلسل «مستشفى الطوارئ» E.R

* «جورج كلوني» في دور الطبيب زير النساء في مسلسل «اي. آر»





اراء الشعوب في المرأة

العربي: انها ريحانة النفوس.
الفرس: انها شيطان رجيم.
الصيني: انها ابنة التنين.
الياباني: انها زهرة المنزل.
الانجليزي: انها اساس المنزل.
الاميركي: انها نصف الرجل القوي.
الفرنسي: انها زهرة الهيئة الاجتماعية.

معادلات نسائية

امرأة مع امرأة.. ضرة،

وامرأة مع رجل حب،

ورجل مع امرأتين.. جحيم.

اهل الفن واغرب الامنيات الشخصية نبيلة عبيد تتمنى ان تعمل معلمة لتكشف اسرار المرأة وخبايا حياتها الخاصة

سمير غانم يطلب ان يبتعد الناس عنه وسمية الالفي تحتاج لمحل خضرة افضل من التمثيل

المحاماة هاجس محمود ياسين

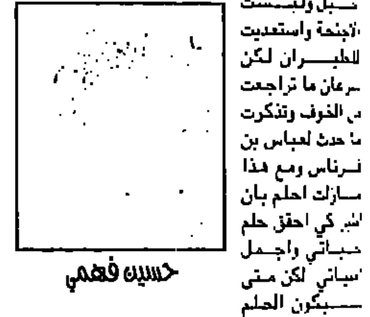
برغم ما يحققه اهل الفن من شهرة يحلم بها اي شخص الا ان هناك امنيات واحلاما تراودهم طيلة حياتهم لاستكمال السعادة التي يطمحون اليها وهذا ماستعرفه من خلال هذا التقرير الذي اعده مندوبنا الفني عن امنيات اهل الفن وما هي احلام حياتهم؟

تقول الفنانة نبيلة عبيد

ان امنية حياتي ان اقوم بدراسة اسرار جمال المرأة والذي لم يكتشف بعد مثل اسرار جمالها واناقتها ورشاقتها ولياقتها وطرق مكياجها واتمنى ان اقوم بنفسي بتدريس هذا النهج حيث من الملاحظ ان المرأة العربية لا تجد الان من يرشدها لسر احتفاظها بجمالها، فهل ساحقق هذه الامنية واقوم بتدريس هذه المهنة؟

ويقول حسين فهمي

من صغر سني وانا احلم واتمنى ان اطير في الهواء، وعندما سمعت عن الطائرة الورقية ذات الاجنحة ليطير بها الانسان سعدت جدا ورغبت للنمسا كي اطير هناك بهذه الاجنحة وفعلا صعدت فوق جبل ولبست الاجنحة واستعديت للطيران لكن سرعان ما تراجعت من الخوف وتذكرت ما حدث لعباس بن فرناس ومع هذا مازلت احلم بان اطير كي احقق حلم حياتي واجمل امنياتي لكن متى سيكون الحلم حقيقة؟



حسين فهمي

ويقول سمير غانم:

لدي امنيات عديدة في حياتي ان يصل المسرح الى تحقيق هدفه المنشود وان يكون لدينا سينما عالمية وان نبحث عن كوميديا الاضحاك دون الاسفاف والاهم من ذلك ان يتركني الناس في حالي واقول لهم جميعا ياناس يا بشر كفاية على سمير ار.. ار..ار

سمير غانم

سمية الالفي تقول:

بصراحة الفن ليس بالعطاء الكبير للفنان بشكل دائم ولكن الامنية التي تراودني جيدا ان يكون لي مصدر رزق اخر وسوف احققه تامينا من الاضطرار للتمثيل وسوف يكون اما محل خضرة او كوافير «مزين ستاتي».

وقال محمود ياسين:

منذ ان تخرجت من كلية الحقوق خطفني الفن ومن يومها وانا فنان اقرأ السيناريوهات والقصص فقط ولم اعمل في مهنة المحاماة فاتمنى ان اعود لمقاعد الدراسة واكون محاميا ليس في ساحة القضاء فحسب بل محاميا عن كل حقوق البشر فهناك من يحتاج لمن يقف بجواره وهذه امنيتي.

سمية الالفي

نادية الجندي قالت:

برغم ما حققته من نجومية وشهرة طاغية وما حققته من احلام كثيرة كنت احلم بها طوال حياتي مال وشهرة ومجد، الا ان لدي امنيات اسعى لتحقيقها ان اعود لزمن الطفولة والبراءة بضفائر وبكلة شعر جميلة هذه البراءة والنقاء اللذان افتقدناهما جراء كم المسؤوليات والهموم والمشاغل والمشاكل فهل سيتحقق ذلك عندما يتحقق ذلك اعتقد انه سيكون سعادة بالنسبة لي.

هاني شاكر يقول:

لقد حققت الشهرة لنا كل مانريد وهذه الشهرة منعت عنا ما نريد فمثلا لا استطيع ان امشي بحرية في الشوارع ولا اكل سندويش فلافل بحرية ولا اكل بزر لب بحرية فاذا استطعت تحقيق ذلك اسافر الى فرنسا لاجلس في الشارع واكل ما اريد فماذا افعل هل احقق ذلك عندنا متى؟ انها امنية حياتي.

نادية الجندي

انغام قالت:

اريد يوما بعيدا عن الناس وعلى شاطئ ليس فيه الا الرمال والامواج والراحة والمتعة.

انغام

وحيد سيف قال:

اتمنى اجازة طويلة بعيدا عن عناء العمل شرط ان تكون معي زوجتي لاستعيد ذكرياتي الجميلة بلا هم.

نهلة سلامة قالت: بانها تسعى لرؤية الشمس وقالت هذه حياة اهل الفن نهارهم ليل وليلهم نهار فمتى سأرى شمس اليوم الجديد.. متى؟..

واقعة مثيرة.. مصطفى قمر «يسرق» شريط اغنيته

يقود عصابة من البلطجية لسرقة «طال الليل» من الشركة بالقوة

اتهامات متبادلة ومحاضر شرطة واختفاء الشريط بفعل فاعل

مدير الشركة تصرف غير لائق من فنان كبير مثل مصطفى قمر

تقرير: محمد صالح عطية

هل تصدق ان فنانا ذو اسم وشهرة مثل المطرب مصطفى قمر يقود عصابة من البلطجية ليقتحموا مقر احدى شركات الانتاج ليستولي على شريط «طال الليل» المصور بطريقة الفيديو كليب؟

انها الحيرة من التصرف العشوائي من قبل فنان تجاه جماهيره وشهرته ومكانته الفنية لكن الاتهامات المتبادلة بين مصطفى قمر وبين شركة الماسة التي دخلت ردهات اقسام الشرطة ومثول الفنان امام الشرطة كمتهم بالسرقة والبلطجة لهو السؤال المحير حول سلوكيات فنان يقتدي به محبوه ومعجبوه في كل شيء.

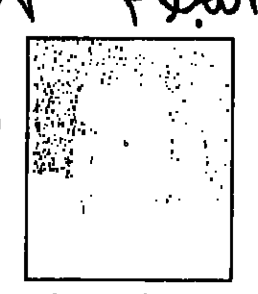
والحكاية ان مصطفى ذهب لاخذ الشريط لاذاعته في برنامج صباح الخير يا مصر وغافل مصطفى قمر مدير اعماله ومن معه مدير الشركة وسرقوا الشريط المصور والذي قيل انه تمت عملية المونتاج فما كان من صاحب الشركة هشام عبد الخالق الا ان يتصل بالشرطة ليثبت حالة السرقة في المحضر رقم (٨١٥٣-اداري) واتهم صاحب الشركة في المحضر مصطفى قمر بسرقة واختفاء الشريط.

مصطفى قمر يقول: ان روتانا توقع عقود احتكار تمنع بموجبها اذاعة اغنياتهم في تلفزيون مصر قبل اي تلفزيون غير متفقة معه وخاصة في قناة ART، واضاف انني مستثنى من هذا البند لانني انفقت على تصوير الاغنية (١٥٠) الف جنيه وقد اقمت شكوى في قسم شرطة العجوزة اتهمت فيها روتانا بمنعه من اذاعة اغنيته في التلفزيون المصري وهذا من حقي واضاف أنه سيقيم دعوى قضائية ضد الشركة.

مفاجآت غير متوقعة

المفاجأة غير المتوقعة فعلا انه وبعد الشكوى الرسمية بين الطرفين قام الفنان مصطفى قمر بقيادة (١٧) مسلحا من البلطجية وذهبوا الى مقر الشركة واقتحموها واستولوا على الشريط بالقوة، وان البلطجية المسلحين اصابوا كل من دسوقي كامل واحمد عبد الغني من حراس الامن للشركة بكسر للأنف وخدوش سطحية هذا وبسبب ذلك حضر مدير روتانا «انس الريس» من جدة للقاهرة، هذه باختصار قصة الشريط احببنا ان نعرضه استجابة لطلبات العديد من القراء.

باقلام النجوم



زين العمر

الاغنية والحرب الضروس

الفنان العربي - المطرب - المغني - الملحن - الموزع - الموسيقي - الكاتب..

جميع هؤلاء يشكلون اسرة فنية تنتج الاغنية التي يتم اختيار كلماتها من قبل المطرب او المغني انا شخصيا اعي تماما واقر بأن هناك فرقا بين المغني «المؤدي» والمطرب، فليس كل من يغني قادرا على اطراب المستمعين وقليلون هم الذين يمتلكون صفة مطرب بكل ما تعنيه الكلمة. ونحن في الوطن العربي بحاجة الى الغناء الذي يذهب الهموم ويمتع المستمع ويدخل به الى اجواء الفرح والمرح والسرور والى معايشة هذه الاغنية كلمة ولحنا واداء، كما اننا بامس الحاجة الى فن الطرب الذي يطرب المستمع ويشنف اذانه وينتزعه من عالمه من واقعه مهما كان هذا الواقع ليحلق طربا مع الكلمة الجميلة والمعبرة والصوت الرائع والاداء المتقن، ليعيش لحظات من الطرب عن الاداء بل يدخل في ذهن المتلقي الى زمن بعيد يستذكره ويردده بين الحين والاخر ويمعن التفسير في كلماته.

نعم انا اعي تماما الفرق بين المغني والمطرب واعي تماما دور كل منهما في حياة الشعوب ولكن هذا لايعني ان الاغنية العربية الحديثة والتي معظم فرسانها من المغنين ولم يصلوا بعد الى مستوى المطربين الذين تركوا بصماتهم واضحة وجلية في نفوسنا حتى بعد رحيلهم عنا.. اقول لايعني ان تحارب الاغنية العربية الحديثة وبكل الوسائل المتاحة بهدف اجهاضها والقضاء عليها قضاء مبرما.. نعم فللاغنية العربية الحديثة دورها الفاعل في عصرنا الحاضر.

فنحن نعيش عصر السرعة.. عصر السندويشة والهامبرغر والبيتزا هت والوجبات السريعة التي يستهلكها المواطن والتي لا تغني عن جوع ولا تسد حاجته الى الطعام بتناولها وهو خلف مكتبه في العمل يسير في الشارع ليتمكن من مواصلة عمله دون توقف.. لقد حلت هذه الاطعمة محل الوجبات الدسمة التي تغني الانسان وتسد حاجته الطبيعية ليتمتع بصحة جيدة وقوام معتدل وصلب وذهن متوقد.

هذه الاغنية جاءت لتسد فراغا بسيطا يعيشه انسان هذا العصر وهي بالضبط كالمأكولات السريعة والتي ما ان ينتهي الانسان من مضغها حتى يشعر بشيء من الجوع وبالحاجة الى طعام حقيقي.

صحيح ان الاغنية الحديثة والسريعة لا تلبث ان تفقد رونقها وقدرتها على العيش في ذهن المستمع بعد فترة قصيرة من الزمن وان ما يبقيها قليلا هو كثرة ترددها وبثها عبر اجهزة الاعلام المرئي والمسموع، ولكن بعد حين لا نجد لها اثرا يذكر ولكثرة المغنين والاغاني الاستهلاكية اصبح من الصعب على الانسان الالمام بها او الاحتفاظ سوى بالقدرة القليلة منها.

وما اتمناه ان يتوقف الكثيرون ممن يعتبرون انفسهم اصحاب مراتب عن الحام انفسهم ودس انوفهم بما لا يعنيهم وان يبتعدوا عن ساحة الغناء العربي لكي يفسحوا المجال وليقدموا الفرصة لمن يستحقها من الشباب الموهوبين الجدد ولكي يكفوا الاغنية شر الحرب الضروس التي تتعرض لها من قبل الصحافة واجهزة الاعلام الاخرى.

المرأة قصة

المرأة الفرنسية: قصة غرامية والمرأة الالمانية قصة واقعية والمرأة الروسية: قصة شعبية والمرأة المصرية: قصة خيالية.

المرأة زجاجة عطر

المرأة الرقيقة: عطر «الكولونيا» والرياضية: الشذى المتطاير والمتزوجة: عطر هادئ والغانية عطر نفاذ.

بأية حال عدت يا عيد
احدهم قضى يوم العيد في المقبرة واخر على بسطة الخضار

في العيد ترتسم البهجة والفرح والالفة على قلوب وعيون البعض فيما يكون العيد «مشكلة» بالنسبة للبعض الاخر، ولذلك كان سؤالنا للذين التقيناهم في هذا الاستطلاع هو: كيف قضيت العيد وشو رأيك فيه؟ فكانت هذه الاجابات..

احمد سليمان

ثائر خالد

زياد عطا الله

هشام ابو ركبة

نكبة للكبار

طلال عيسى (٢٧) عاما «سائق تكسي» قال العيد يا صديقي فرحة للصغار ونكبة للكبار من خلال الزيارات والمصاريف المترتبة على رب الاسرة، فانا شخصيا دفعت في هذا العيد فوق (١٠٠) دينار ولكن يبقى ان نقول انه يوم حلو ومبارك.

يوم جمعة للمحبين

احمد مصلح (٢٨) عاما «مدرس» يقول حول العيد: في الحقيقة انني احب يوم العيد وخاصة اذا كانت «جيبتي عمرانة» ثم تنهد وقال: ليس العيد لمن لبس الجديد.. والخلاصة عن يوم العيد انه يوم جمعة للاهل والاقارب والمحبين.

زي هالايام

العيد حب وخير وسرور لجميع الناس هكذا اجاب جمال توفيق (٢٩) عاما (موظف) ولكن علق قائلا: في ايامنا هذه العيد يوم كبقية الايام ولا نشعر به الا من خلال شوفة الناس لبعضها البعض خاصة انهم ما بشوفوا بعض الا في العيد.

بيكفي

فؤاد شبراوي (٢٦) عاما (استاذ مدرسة) اجاب على سؤالنا بنظرة سوداوية وقال ضاحكا: بأية حال عدت يا عيد، ثم صمت قليلا وتابع: لهون بيكفي واللي من الله يا محلاه.

الله كريم

اما غالب عبدالكريم شحادة (٢٩) عاما «موظف لوازم» فقال: شو يعني عيد خليها على الله، الطفر ضارب اطنابه يا صاحبي ولكن الله كريم واللي علينا بنعمله والباقي على الله.

يوم مبارك

محمد موسى

جمعة سلامة

محمد علي ومصطفى ابو عجور

بسام العجوري

وقال عماد تركي (٢٦) عاما عن يوم العيد انه فرحة لا يتسع لها القلب فهو يوم مبارك يتم فيه تبادل الزيارات بين الاصحاب والمحبين والذين بالكاد لا نشاهد بعضهم الا في الاعياد.

حلو

واجابت ليلى مطر (٢٠) عاما «موظفة بوتيك» على سؤالنا والله العيد حلو خاصة ان الواحد بشوف كل الناس فرحانين ومبسوطين.

الحبل عالجرار

اما محمد علي (٢٦) عاما «بائع بسطة» فيقول: العيد هذا قضيته كله زيارات عائلية ولسه الحبل عالجرار.

شغل وزيارات

ويعلق مصطفى ابو عجور حول السؤال الذي طرحناه عليه ويجيب: قضيت العيد هذا في الشغل على بسطة الخضار وبطبيعة الحال وجدت الوقت الكافي لزيارة الاهل والاقارب.

مستحقات مالية

محمد موسى (٢٣) عاما «بائع خضرة» يقول: العيد بالنسبة لي فرح ومحبة ولكن العيد هذا بالذات قضيته في السوق نظرا لوجود مستحقات مالية كبيرة مترتبة عليّ..

معاه مصاري

جمعة سلامة (٢٠) عاما «بائع» في الواقع ان العيد جميل وحلو للي معاه مصاري اما اللي معوش إلو الله.

تعارف

بسام العجوري (٣٢) عاما «موظف» احلى ما في العيد هو صلة الرحم وفيه ايضا تعارف وزيارات للناس ويترتب عليه مستحقات مالية.

يوم جميل

احمد سليمان (٢٨) عاما «بائع في محل» قال: بالنسبة لي قضيت طيلة يوم العيد في المحل نظرا لاهمية وجودي فيه ويعتبر العيد يوما جميلا.

بشوف الناس

ويقول ثائر خالد (٢٨) عاما: العيد يوم حلو وكويس وبركة بكفي الواحد بشوف الناس والمعارف.

جنازات

اما زياد عطا الله (٣٣) عاما «عامل» فأجاب على سؤالنا مكتئبا: شو العيد يعني بظل يوم زي بقية الايام وما بيفرق عن غيره حتى العيد هذا كان شؤم عليّ لاني قضيته في المقبرة لدفن ثلاث جنازات.

يوم من الايام

واخيرا قال هشام ابو ركبة (٢٣) عاما «كوافير»: يا الله بظل يوم من هالايام.. ومر والواحد قضاه بالشغل في الصالون وزيارة الاقارب والاهل والاصدقاء.

وفي الختام

فقد انقضى العيد السعيد على البعض، و.. التعيس.. على البعض الاخر كما قال هؤلاء.. ولكنه يوم من ايام الله سبحانه وتعالى نتمنى ان يعود على الجميع بالخير والبركة.

احمد مصلح

فؤاد شعراوي

غالب عبدالكريم

عماد تركي

قاموس الكلمات

قاموس الماني تاليف ياكوب وولهم وغريم، بدأ ياكوب كتابته سنة ١٨٥٤ انتهى العمل فيه سنة ١٩٧١ وصدر ضمن ٣٣ مجلدا تحتوي على (٣٤٥١٩) صفحة.

قاموس اكسفورد

قاموس انجليزي، حجمه قطع الربع، مؤلف من ١٢ مجلداً، ويحتوي على (١٥٤٨٧) صفحة، نشر بين (١٨٨٤ و١٩٢٨) ويحتوي هذا القاموس على (٤١٤٨٢٥) كلمة و(١٫٨٢٧٫٣٠٦) رسوم توضيحية.

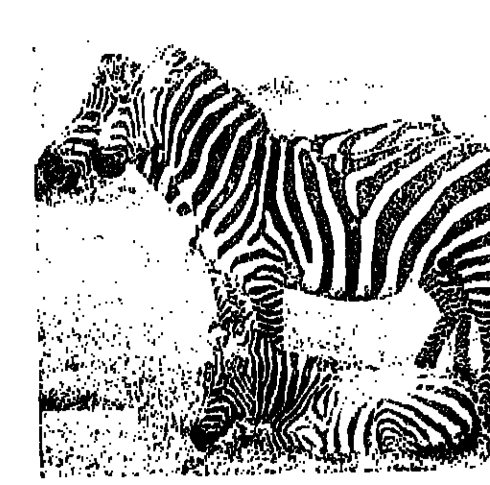
اغرب اللقطات

تعويم

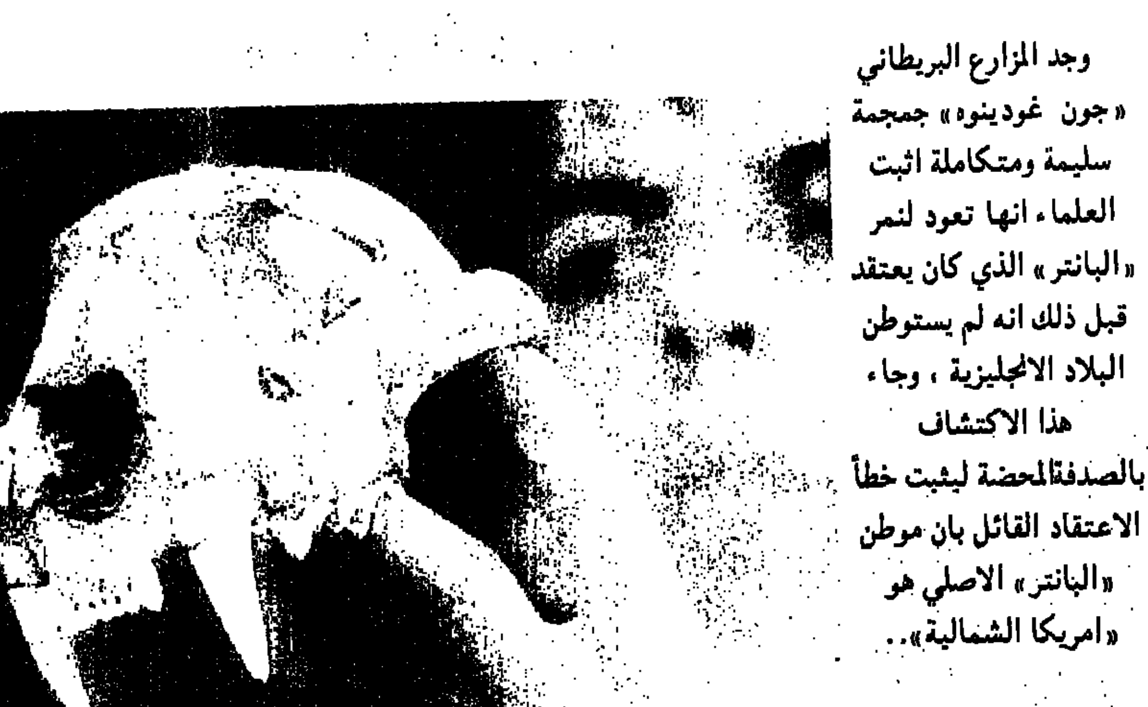
هكذا يبدو سد «ميتاكي» في اعلى الهضاب اليابانية ويستعمل هذا السد لمعالجة المياه العادمة ويلاقي هذا المشروع معارضة واسعة من السكان المحليين ويعتقد ان الحكومة اليابانية سترضخ لمطالبهم وتعد مشروعا لمعالجة مياة الصرف الصحي بعيدا عن «ميتاكي» ورئيس بلديتها النشط «يو شيرو يانغاو» الذي كان صحفيا فذا قبل انتخابه رئيسا للبلدية.

ياخوك ما احلى الفواكه بس بطلنا نشوفها .. بعد تعويم الاسعار...!!

غلب حمارها



قال يعني الكاميره صغيرة وغلب حمارها وما لاقت غير هذا المخبأ..!!

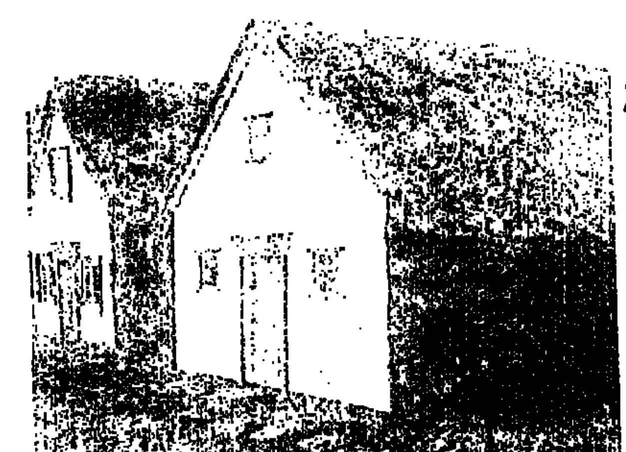


وجد المزارع البريطاني «جون غودينوه» جمجمة سليمة ومتكاملة اثبت العلماء انها تعود لنمر «البانتر» الذي كان يعتقد قبل ذلك انه لم يستوطن البلاد الانجليزية، وجاء هذا الاكتشاف بالصدفة المحضة ليثبت خطأ الاعتقاد القائل بان موطن «البانتر» الاصلي هو «امريكا الشمالية»..

امومة... حتى الفارة

الامومة تفرض نفسها حتى على «الفارة» الصغيرة .. ترى كيف تتخلى بعض الامهات عن صغارهن من البشر ..«حسبي الله ونعم الوكيل!!

سقوف من الاعشاب



هكذا يحصن بعض سكان «ريكيافيك» سقوف منازلهم بالطريقة التقليدية بالقرب من الشواطئ ويستعملون بعض الاعشاب والنباتات الخاصة التي تمتلك خاصية العزل الكامل خلال فصل الشتاء الطويل.

الاسعار PRICES
Austria [31] Shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90] C, Canada [3] $, Cyprus [700] M, France [12] F, Germany [3] Dm, Ghana [7] C, Greece [400] Dr, Italy [2500] L, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45] C, Nigeria [1.5] N, Pakistan [20] R, Portugal [100] E, Switzerland [5] F, UK 1 P, U.S.A [2] $